

マグカル・パフォーミングアーツ・アカデミー本公演決定！

「マグカル・パフォーミングアーツ・アカデミー」は、一流の講師による歌・ダンス・演技のレッスンを通じて舞台芸術人材を育成する取組みです。今回の本公演で5回目となる「バイトショウ」は、アーティストとして生きていく夢を追いかけて、バイトとレッスンに明け暮れる若者たちの希望と挫折の日々を、俳優たちが 360 度の舞台を所狭しと駆け抜けてお届けするミュージカル作品です！

公 演 名 バイトショウー ファイナルー
公演場所 神奈川県立青少年センター紅葉坂ホール(〒220-0044 横浜市区紅葉ヶ丘9-1)
公演日時 令和2年12月19日(土)14時開演、19時開演 / 20日(日)11時開演、15時開演
チケット 一般前売 2,000 円、一般当日 2,500 円、大学生以下前売 800 円、大学生以下当日 1,000 円
問合せ先 県文化課紅葉ヶ丘駐在事務所(県立青少年センターホール運営課) TEL 045-263-4475



生命維持装置？ Life-Support System?



写真 海田悠

アリとキリギリス、て話があって、元は残酷な話なのです。夏の間、演奏にかまけていたキリギリスが冬に餓死するって。アリは、汗水たらして働かなかったバチが当たったんだ、と見殺しにします。演奏だって全身全霊、命がけで、心身共に汗だくになることを知らないのです。まあ、野垂れ死にを覚悟のうで目指すのが芸人というもので、キリギリスは笑って死ぬのだと思いますが、心配なのはむしろアリです。餓死するほどの命がけの演奏が、彼らには聴こえなかったのかな。心に響かなかったのかな。コロナの秋に、そんなことを考えています。

There's the tale of The Ant and the Grasshopper, basically a cruel story. During the summer, the grasshopper was obsessed with singing but starved to death in the winter. The ant simply watched it die like it was punishment for not sweating away working. It didn't know the meaning of devoting one's entire existence, putting one's life on the line, and breaking one's back to put body and soul into performing. You know, an artist is someone who pursues their goals, fully prepared to die by the roadside. I think the grasshopper laughed as it died, and the real cause for concern was the ant. It probably didn't hear the grasshoppers risking their lives to sing, even to the extent of starving to death. Perhaps nothing struck a chord in its heart. That is what I think about as we face the coronavirus this autumn.

Profile / 横内 謙介 Kensuke Yokouchi

1961年9月22日、東京生まれ。劇作家・演出家。劇団「扉座」主宰。神奈川県立厚木高校在籍時、名義貸して演劇部に入部。先輩に導かれ、つかこうへい事務所の「熱海殺人事件」を観て芝居に目覚める。処女作「山椒魚だぞ！」にて演劇コンクール全国大会出場。1982年、早稲田大学第一文学部在学中に、厚木高校演劇部員だった岡森諒、六角精児、法政二高の部員だった杉山良一らと劇団「善人会議」を旗揚げ。'93年「扉座」と改名、現在に至る。

劇団活動とともに、スーパー歌舞伎、ミュージカルなど、外部への作品提供多数。'92年、第36回岸田國士戯曲賞を「愚者には見えないラマンチャの王様の裸」で受賞。'99年「新・三國志」で大谷賞を史上最年少で受賞。2015年スーパー歌舞伎Ⅱ「ワンピース」で大谷賞を再び受賞。
 Born in Tokyo on September 22, 1961. Playwright, director, supervisor of "Tobiraza" theatrical troupe. Joined the drama club to lend his name, while enrolled in the Kanagawa Prefectural Atsugi High School. Had his eyes opened to the world of the drama when a senior treated him to a performance of "The Murder at Atami" by the Tsuka Kōhei Office. Entered a national drama competition, debuting in "It's a Salamander!" While enrolled in the 1st Literature Department at Waseda University in 1982, launched the "Zennin Kaigi" theatrical troupe, together with Akira Okamori and Seiji Rokkaku, members of the drama club at Atsugi High School, and Ryoichi Sugiyama, a member of the drama club at HOSEI Daini High School. Name was changed to "Tobiraza" in 1993. Along with his theatrical activities, sponsored many other external works, including Super Kabuki and musicals. Won the 36th Kishida Kunio Drama Award for "The King of La Mancha's New Clothes" in 1992. In 1999, won the "Otani Award" (Otani Takejiro Award for Kabuki Playwrights) for "New Version of The Records of the Three Kingdoms," the youngest playwright ever to do so. Won the award again in 2015 for "One Piece" Super Kabuki II.

アンケートに答えて素敵な賞品を抽選で
プレゼント!



詳しくはこちらから

スポット展示・収蔵コレクション展 19
「生誕 100 年 金達寿(キムダルス)展」
 併設：常設展「文学の森へ 神奈川と作家たち
 第2部 芥川龍之介から中島敦まで」

12月12日(土)～2021年3月14日(日)
 県立神奈川近代文学館
締め切り2020年12月9日(水) ペア招待券 10組20名様

※皆様から提供いただいた個人情報は、取り扱い目的の範囲で利用または提供いたします。



magcul.net

マグカルQ



県内全市町村と「オール神奈川」で文化プログラムを盛り上げていきます。
 発行元・お問合せ先／神奈川県国際文化観光局文化課 TEL.045-285-0219 FAX.045-210-8840

神奈川県では、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー、略して「マグカル」の取組を推進しています。

神奈川県文化プログラム



EVENT CALENDAR

2020 12 2021 02



横浜エリアマップ付き YOKOHAMA AREA MAP

特集
 SPECIAL
 Translation application
 7ヶ国語対応
 7 Languages

コロナ禍を乗り越え新しいステージへ!
鎌倉能舞台 中森貫太さん インタビュー
 A New Stage On Which to Overcome the Turmoil of COVID-19!
 Interview with Kanta Nakamori, Kamakura Noh Theatre



コロナ禍を乗り越え 新しいステージへ！

A New Stage On Which to Over come the Turmoil of COVID-19!

鎌倉能舞台 中森貫太さん インタビュー

かつてない大きな災いに、全世界が立ち止まってしまった 2020 年。ほぼすべての公演がキャンセルとなる中、舞台芸能に携わる人々はこの危機をどのように乗り越えてきたのでしょうか。

伝統芸能の世界に身を置きながら、クラウドファンディングや zoom 稽古などに積極的に取り組み、新しい世界を切り開いている、鎌倉能舞台・中森貫太さんにお話を伺いました。

※こちらでは、インタビューの一部のみを掲載しています。全文は「マグカル・ドット・ネット」をご覧ください。
※We will present a portion of the interview. Please read the entire interview on MAGCUL.net.



この度のコロナ禍は、伝統芸能に携わる方々も大変な状況だったと伺っています

私たちについては、3 月 12 日の公演を最後に完全に停止状態でした。感染予防対策効果の検証と予防ガイドラインの策定が完了したことから、様々な助成金を活用しつつ、9 月 22 日によりやく公演を再開しましたが、約半年に渡ってまったく活動できなかったことになります。5 月に非常事態宣言が解除されるまではお弟子さんの稽古もお休みしたので、私たちの収入はほぼゼロ。本当に辛い時期でした。

そんな時期をただ黙ってやり過ごすのではなく、様々な新しいことに取り組みられたそうですね

時間だけはたっぷりあったので、まず YouTube チャンネルを開設しました。内容は、舞台や能面、装束に関する解説が中心です。この機会に能に興味を持っていたき、コロナ終息後に公演に足を運んだり、お稽古を始める動機づけになれば、という思いで配信しています。実際に何人かの方からお問い合わせをいただいたので、zoom の稽古も始めました。ロンドンから連絡をくださった方もあるんですよ。オンラインはタイムラグがあるので、やりにくい点もありますが、現在月に 2 回のペースでロンドンの方に稽古をつけています。

今回はクラウドファンディング(CF)にも取り組みました

※「コロナ禍から伝統芸能を守る」～能楽師・中森貫太プロジェクト～としてクラウドファンディングを実施、目標額の 5 倍以上の金額を集めた。現在は終了。

旧知の記者さんが、私が facebook で窮状を訴えているのをご覧になり、いろいろサポートしていただきました。高校時代の同級生をはじめ、facebook の「お友達」からも応援をいただくなどたくさんの方に支援していただき、本当に涙が出るほど嬉しかったです。

伝統芸能に限らず、どこか「弱音を吐くのはかっこ悪い」という考えがあるので、CF に取り組むことに迷いがなかったわけではありません。でも、本当に困っているのなら正直に「助けてください」と言うべきです。アピールしなければ本当の姿は伝わりませんから。

能狂言がこの先も続いていくためには、伝統を大切にしながら新しいことに取り組んでいくことが必要だと思っています。幅広くいろんな方と意見交換を行い、お客様に喜んでいただける舞台を作っていきたいですね。

We would like to ask about the terrible situation the COVID-19 turmoil put those involved in traditional performing arts in.

We had completely suspended performances with the last one on March 12. As the verification of the effects of the measures to prevent infection and the formulation of preventative guidelines were completed, we took advantage of various subsidies and eventually resumed the performances on September 22, after not being able to conduct absolutely any activities for about half a year. Our students had taken a break from rehearsals until the state of emergency was lifted in May and we had hardly any income. It was a really tough time.

Instead of just keeping quiet during that period, I have heard that you became involved in a variety of new initiatives.

Since we had lots of time on our hands, first we started a YouTube channel. It was mainly centered around explanations about the stage, masks, and costumes. Taking this opportunity to get people interested in Noh, we communicated our sentiments about turning our attention to performances for after the end of the coronavirus hoping this would motivate people to come and see our performances and performers to start rehearsals.

We actually had inquiries from a number of people and began conducting rehearsals over Zoom. There were also people who contacted us from London. Conducting these online results in time lags, which present some difficulties, but currently we are holding these rehearsals twice a month with the people in London.

You are also currently involved in crowdfunding (CF).

※ He conducted crowdfunding for "Protect Traditional Performing Arts from the Coronavirus Turmoil" ~ Noh Actor Kanta Nakamori Project," collecting over five times the amount of funds he had targeted. The project has ended.

A journalist who is an old acquaintance of mine read my complaints on Facebook about our plight and provided a lot of support. A large number of people offered their support, including schoolmates from high school and Facebook "friends." I was so happy that I could have cried. There is the belief that "It doesn't look good to whine about something," and this is not limited to just the traditional performing arts. And it wasn't that I didn't vacillate about engaging crowdfunding. However, if you are really in trouble, you should ask straight out for help. If you don't appeal for help, no one will ever know what you are really experiencing. I think it is necessary to become involved in new things while cherishing tradition so that Noh farces will continue to be presented. I wish to exchange opinions with a broad range of people and create stage performances that will delight our audiences.

Interview with Kanta Nakamori, Kamakura Noh Theatre

In 2020, a disaster of an unprecedented scale brought the entire world to its knees. As virtually all performances were canceled, how did people involved in the performing arts surmount this crisis? We talked to Kanta Nakamori of the Kamakura Nohbutai who became actively involved in overcoming this through crowdfunding, Zoom-based rehearsals, and other means, opening up new horizons, while still being engaged in the world of traditional performing arts.

中森貫太氏プロフィール

能楽師 シテ方観世流(準職分)
1961 年生まれ 鎌倉能舞台創設者の故 中森晶三の長男
東京芸術大学音楽学部邦楽科別科終了
(公社)日本能楽会会員(重要無形文化財総合指定)
(公社)能楽協会会員
(公財)鎌倉能舞台業務理事
(公社)観世九阜会メンバー(観世喜之師に師事)
慶應義塾湘南藤沢中学高等学校 講師
朝日カルチャーセンター湘南 講師(観世流謡曲・仕舞)
読売文化センター横浜 講師(観世流謡曲・仕舞)

Kanta Nakamori Profile

- ・ Noh actor
- ・ Kanze-ryu Shite-kata(main roles of Kanze school)
- ・ Born: 1961.
- ・ Graduated from the Special Course of the Department of Traditional Japanese Music in the Music Faculty of Tokyo University of the Arts.
- ・ Member of The Nohgaku Performers' Association and The Association of Japanese Noh Plays.
- ・ General Holder of Important Intangible Cultural Property.
- ・ Managing Director of Public Interest Incorporated Foundation Kamakura Noh Theatre



※QRTranslatorは (株) PIJINの登録商標です

※QR Translator is the registered trademark of PIJIN Co., Ltd.





鎌倉能舞台公演情報

「県民のための能を知る会」[®] 鎌倉公演

分かりやすい日英の字幕付き

日時：2021 年 1 月 23 日(土)

■10 時始め 講演 一観阿弥の能ー 「弱気を助け強きを挫く庶民のヒーロー」……小林 健二
狂言「昆布売(こぶうり)」山本 則孝／能「自然居士(じねんこじ)」……中森 貫太

■14 時始め 講演一観阿弥の能ー 「清涼寺での芸尽くし そして我が子との再会」…小林 健二
狂言「寝音曲(ねおんぎょく)」山本 則重／能「百萬(ひゃくまん)」……中森 健之介

入場料：5,800 円(税別) 全席指定

チケット取扱：鎌倉能舞台 TEL：0467-22-5557 平日 10 時～ 17 時。 FAX、HP 内フォーム等でも受け付け、詳しくは HP で。



※公演詳細、その他公演についてはこちらから(鎌倉能舞台 HP)

※Click here for performance details and other performances (Kamakura Nohbutai HP)

Information About Kamakura Noh Theatre performances

Noh & Kyogen, Kamakura performance

Accompanied by easy-to-understand Japanese-English subtitles

Date: January 23 (Sat.), 2021

■ Starts 10:00

Commentary in Japanese: - Kan' ami Noh - "The Folk Hero who Fights for the Oppressed Against the Oppressors" ... Kenji Kobayashi

Kyogen Comedy: "Kobuuri" Noritaka Yamamoto / Noh: "Jinenkoji (Monk Living as an Ordinary Person)" ... Kanta Nakamori

■ Starts 14:00

Commentary in Japanese: - Kan' ami Noh - "Comprehensive Study of the Performing Arts at Seiryoji Temple and Reunion with the Beloved Child" ... Kenji Kobayashi

Kyogen Comedy: "Neongyoku (Noh Chanting While Asleep)" Norishige Yamamoto / Noh: "Hyakuman (A Million)" ... Kennosuke Nakamori

Admission fee: 5,800 yen (tax inclusive) All seats reserved

Tickets: Kamakura Nohbutai TEL: 0467-22-5557 Weekdays 10:00 - 17:00

Available also through FAX, order form on their website, etc. For details, visit their website.

鎌倉能舞台とは

鎌倉能舞台は 1971 年、日本の伝統文化である能楽の振興と普及を目的として創設しました。鎌倉幕府成立以来、800 年あまりの歴史を誇る古都・鎌倉を中心に活動しています。定期公演「能を知る会」を開催しているほか、能楽博物館として舞台・能面・能装束等を展示・公開しています。中森貫太は父・晶三から受け継いだ舞台を中心に活躍する観世流シテ方の能楽師です。鎌倉のみならず、各地で能楽の普及のため、公演活動を行っています。

What is the Kamakura Nohbutai?

The Kamakura Nohbutai (Noh Theatre) is a facility established in 1971 with the aim of promoting and disseminating Noh drama, which represents the tradition and culture of Japan. It focuses its activities on Kamakura, the former capital of Japan which boasts over 800 years of history, dating back to the establishment of the Kamakura shogunate. In addition to its regular "Club to Learn About Noh" performances, it also holds exhibitions and public displays of stages, masks, costumes, and other aspects of Noh, functioning as a museum for Noh. Kanta Nakamori is a Noh actor of the Shite-kata Kanze school of Noh and centers his activities around the stage performances which were passed down to him from his father, Shozo. He holds performances not only in Kamakura but in various other locations as well in order to disseminate Noh.

カナガワ リ・古典 プロジェクト 鎌倉で開催！

Kanagawa Re-KOTEN (Classics) Project To Be Held in Kamakura!



※QRTranslatorは (株) PIJINの登録商標です

※QR Translator is the registered trademark of PIJIN Co., Ltd.

「カナガワ リ・古典 プロジェクト」は、地域にゆかりのある伝統文化を、時代に合わせた新しい発想で活用し、現代を生きる文化芸術として再 (Re: リ) 発信することで、伝統文化の持つ魅力・価値を再 (Re: リ) 発見する機会創出を目指しています。地域に根付く伝統文化を次世代に継承すること、地域のにぎわいの創出に繋げることを目指した取組として、県内各地を舞台に、過去 7 回開催しています。

8 回目の開催となる令和 2 年度は、都市と自然と一体となった中世以来の社寺が醸し出す雰囲気の中に、各時代の残した建築や土木遺構、文学、映画、生業、季節に合わせた行事など、様々な要素がまるでモザイク画のように組み合わせられた特別なまちである古都鎌倉を舞台に、地域内の無形、有形の文化財の魅力・価値を再 (Re: リ) 発見し、将来にわたり大切に継承していこうという機運につなげていくことを目指して開催します。

開催情報

日 時：令和 3 年 2 月 6 日(土) 時 間：14:00～

場 所：鎌倉芸術館(大ホール)

入場料：無料(事前申込制)

問合せ：かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会

TEL：045-285-0220

※公演詳細、その他公演についてはこちらから

※For details about the performance and other performances, visit HERE.



"The Kanagawa Re-Koten (Classics) Project" is an initiative to take traditional culture originating in the region and create opportunities to re-discover (one aspect of "Re") the appeal and value of traditional culture by using it in new ideas in tune with the times, re-transmitting (another aspect of "Re") it as cultural art living in the present day. It has held seven stage performances in various locations in the prefecture as a push aimed to connect efforts to pass down to the next generations the traditional culture deeply rooted in the region with lively artistic creation in the area. The 2020 performance, the eighth, is a re-discovery (yet another aspect of "Re") of the appeal and value of intangible and tangible cultural properties in the region, with the venue being the old capital of Kamakura, a special town where a myriad of aspects, including architecture, remains of civil engineering works, literature, film, livelihoods and professions, and seasonal events left behind by each era all combine together like a mosaic amid an ambiance created by temples and shrines since medieval times, becoming one with the city and nature. The performance aims to make this an excellent opportunity to pass all of this down with great care to future generations.

Performance Details

Date: February 6 (Sat.), 2021 Time: 14:00 -

Venue: Kamakura Performing Arts Center (Large Hall)

Admission fee: Free (Ticket system)

Inquiries: Executive Committee of the Project to Pass Down and Create the Traditional Culture of Kamakura

TEL: 045-285-0220



※写真は 2019 年度開催時のものです。 ※Photos are from the 2019 performance.

1 TUE		2 WED		3 THU		4 FRI		5 SAT		6 SUN		7 MON		8 TUE		9 WED		10 THU		11 FRI		12 SAT		13 SUN		14 MON		15 TUE		16 WED		17 THU		18 FRI		19 SAT		20 SUN		21 MON		22 TUE		23 WED		24 THU		25 FRI		26 SAT		27 SUN		28 MON		29 TUE		30 WED		31 THU	
----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	--

12月 DECEMBER

チケットプレゼント

詳しくは裏表紙をご覧ください。

イベントの開催が予告なく中止・延期になる可能性があるので、事前に施設等へ確認の上、お出かけください。イベント問い合わせ先の記載がない場合は、各施設の電話番号へお問い合わせください。

PLAY

演劇・ミュージカル等

DANCE

ダンス等

MUSIC

音楽コンサート等

PERFORMING ARTS

伝統芸能等

OTHER

その他

1

TUE

2

WED

3

THU

4

FRI

5

SAT

6

SUN

7

MON

8

TUE

9

WED

10

THU

11

FRI

12

SAT

13

SUN

14

MON

15

TUE

16

WED

17

THU

18

FRI

19

SAT

20

SUN

21

MON

22

TUE

23

WED

24

THU

25

FRI

26

SAT

27

SUN

28

MON

29

TUE

30

WED

31

THU

杜のホールはしもと
Mori no hall Hashimoto
TEL.042-775-3811

神奈川県立相模湖交流センター
Kanagawa Prefectural Lake Sagami-ko Community Center
TEL.042-682-6121

厚木市文化会館
Atsugi City Culture Hall
TEL.046-224-9999

大和市文化創造拠点シリウス
「SIRIUS」, the cultural creation base of Yamato City
TEL.046-263-0214

ハーモニーホール座間
Harmony Hall Zama
TEL.046-255-1100

綾瀬市オーエンス文化会館
Ayaseshi O-ence Bunkakaikan
TEL.0467-77-1131

クアーズテック秦野カルチャーホール
(秦野市文化会館)
Hadano-city Culture Hall
TEL.0463-81-1211

藤沢市民会館
Fujisawa City Hall
TEL.0466-23-2415

南足柄市文化会館
Minamishigara City Cultural Center
TEL.0465-73-5111

横浜川崎エリア

湘南エリア

横須賀エリア

県央・県西エリア

第19回 さがみはら若手落語家選手権 本選会
Championship by Young Rakugo Performer in SAGAMIHARA the Final
■期間: 2020.12.23(水) ■時間: 14:00(開場 13:30~) ■料金: 全席指定 2,000円 ■会場: ホール
■TEL: 042-742-9999(チケット Move) ※未就学児入場不可

ベートーヴェン イヤー・クロージング・コンサート 平野玲音 チェロの響きとクリスマス
Beethoven Year Closing Concert Reverberations of the Cello and Christmas by Reine Hirano
■期間: 2020.12.19(土) ■時間: 14:00(開場 13:00~) ■料金: 全席自由 一般 3,500円、友の会・シニア 3,150円、学生・障がい者 1,750円
■会場: ラックスマン ホール ■TEL: 042-682-6121(神奈川県立相模湖交流センター) ※感染症対策のため予約のみ受付となります。

きかんしゃトーマス クリスマスコンサート
ゾード島のメリークリスマス
■期間: 2020.12.19(土) ■時間: ①11:00 ②13:30 ③16:00 ■料金: 全席指定 3,050円
■会場: 大ホール ■TEL: 0570-003-117(tvk チケットカウンター) ※土日祝を除く 10:00~15:00

子育て&マネー講座
キッズマネースクール
Kosodate money school Kids money school
■期間: 2020.12.05(土) ■時間: 10:00~12:00(開場 9:50) ■料金: 無料
■会場: 3階屋内こども広場 多目的室
■TEL: 046-259-7592(大和市屋内こども広場)

健康都市大学 親子で楽しもう
みつろうキャンドルづくり
Health City University・Enjoy Beeswax Candle Making as Parent & Child
■期間: 2020.12.06(日) ■時間: 14:00~15:30
■料金: 1組 1,000円 ■会場: 6階生涯学習センター 612文化創造室
■TEL: 046-261-0491(大和市生涯学習センター) ※対象: 小学生とその保護者

ホワイエコンサート特別公演 中村愛ハープ・リサイタル
Foyer Concert Special Performance Megumi Nakamura Harp Recital
■期間: 2020.12.17(木) ■時間: 13:00~13:45(開場 12:15)
■料金: 無料 ■会場: 1階芸術文化ホール メインホール
■TEL: 046-263-3806(やまと芸術文化ホールチケットデスク)

ハーモニーホール座間 ベートーヴェン生誕250年企画
及川浩治 ピアノ・リサイタル
不滅のベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ+1
Beethoven's 250th Birthday Celebration Project, Harmony Hall Zama
Koji Oikawa Piano Recital Beethoven's 5 Famous Piano Sonatas +1
■期間: 2020.12.13(日) ■時間: 15:00~(開場 14:00)
■料金: 3,500円 ■会場: 大ホール
■TEL: 046-255-1100(ハーモニーホール座間) ※未就学児入場不可

HANDSIGN 手話パフォーマンス
HANDSIGN Sign Language Performance
■期間: 2020.12.26(土) ■時間: 15:00~(開場 14:30) ■料金: 一般 2,500円、高校生以下 1,000円
■会場: 小ホール ■TEL: 0467-77-1131(綾瀬市オーエンス文化会館)

2020やまなみファミリーコンサート vol.119
木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル
2020 Yamanami Family Concert vol.119 Mayu Kijima Violin Recital
■期間: 2020.12.19(土) ■時間: 14:30~(開場 13:45) ■料金: 一般 3,000円、福寿・秦野市文化会館友の会 2,700円、学生(25歳以下) 1,500円
■会場: 小ホール ■TEL: 0463-81-1211(クアーズテック秦野カルチャーホール)

湘南の歌姫たちVI
The Concert by Shonan Female Singers VI
■期間: 2020.12.12(土) ■時間: 15:00(開場 14:15~)
■料金: 全席指定 S席 3,000円、A席 2,500円 ■会場: 大ホール
■TEL: 0466-28-1135(公財) 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課)

神奈川フィル特別演奏会
ベートーヴェン「第九」
Kanagawa Philharmonic Orchestra Beethoven Symphony No.9
■期間: 2020.12.27(日) ■時間: 14:00~ ■料金: 1階席 5,000円、2階席 2,000円、シニア(70歳以上)各席種 10%引き
■会場: 大ホール ■TEL: 045-226-5107(神奈川フィル・チケットサービス) ※火・水 10:00~13:00

ワンコインシアター映画の森「クリスマス・キャロル」
One Coin Theater's Forest of Films "Christmas Carol"
■期間: 2020.12.17(木) ■時間: 10:00~11:10(開場 9:30~)
■料金: 500円 ■会場: 小ホール
■TEL: 0465-73-5111(南足柄市文化会館)

スポット展示・収蔵コレクション展19「生誕100年 金達寿(キムダルス)展」
併設: 常設展「文学の森へ 神奈川と作家たち展 第2部 芥川龍之介から中島敦まで」
Spot Exhibition and Collection Exhibition 19: "Toku Kim Centennial Exhibition" Permanent Exhibition: "To the Forest of Literature - Kanagawa and Writers' Exhibition - Part 2 of From Ryunosuke Akutagawa to Tatsuzo Nakajima"

横浜能楽堂伝統文化一日体験オープンデー
Yokohama Noh Theater One day experience of Traditional culture
■期間: 2020.12.06(日) ■時間: 9:30開場
■料金: 一部有料、事前予約 ■会場: 横浜能楽堂
■TEL: 045-263-3055(横浜能楽堂) ※9:00~18:00

ウィズ・ミュージズシリーズ 第9回
あさいまり クリスマスコンサート
~ With Muse Series No.9 ~ Mari Asai Christmas Concert
■期間: 2020.12.06(日) ■時間: 13:30(開場 13:00~)
■料金: 一般 1,000円、友の会会員 800円、18歳以下 600円
■会場: カルツかわさき アクトスタジオ
■TEL: 044-222-5223(カルツかわさきチケットセンター) ※10:00~18:00(休館日を除く)

眠くならずに楽しめる能の名曲
Noh Masterpiece Never Makes You Fall Asleep
■期間: 2020.12.12(土) ■時間: 14:00~16:15(開場 13:00~)
■料金: 全席指定 S席 4,000円、A席 3,500円、B席 3,000円
■会場: 横浜能楽堂 本舞台
■TEL: 045-263-3055(横浜能楽堂) ※9:00~18:00

令和2年度 神奈川県子ども読書活動推進フォーラム 浜田桂子氏講演会「あなたが生まれたのは、すごいこと」ほか
20 Kanagawa Prefecture Forum to Promote Children's Reading Activities Keiko Hamada Lecture: "It's Wonderful That You Were Born," etc.
■期間: 2020.12.12(土) ■時間: 13:00~16:30(開場 12:30~) ■料金: 無料(要申込) ■会場: 県立神奈川近代文学館 展示館2階ホール ■TEL: 045-263-5918(神奈川県立図書館子ども読書活動推進フォーラム担当(代))

かなぶん連句会「コロナ退散の巻」
Kanabun Renku gathering - "Dispersion of Corona Volume"
■期間: 2020.12.13(日) ■時間: 13:30~16:30(開場 13:00~)
■料金: 無料(要予約) ※聴講のみも要予約 ■会場: 県立神奈川近代文学館
■TEL: 045-622-6666(県立神奈川近代文学館) ※選者: 小島ゆかり、辻原登、長谷川耀

宮川慶子展—生命は自分身だけでは完結できないようになっているらしい—
Keiko Miyagawa Exhibition - Seems Life is Not Set Up to be Completed Just On One's Own-
■期間: 2020.12.12(土)~2021.04.04(日)(休館日: 月曜日、12月28日~1月4日、1月12日※1月11日は開館)
■時間: 9:30~17:00 ■料金: 無料 ■会場: 平塚市美術館 ■TEL: 0463-35-2111(平塚市美術館)

令和2年度 神奈川県演劇フェスティバル「失恋博物館V」
2020 Kanagawa Choral Festival "Museum of Broken Relationships V"
■期間: 2020.12.24(木)~26(土) ■時間: 未定
■料金: 前売 2,000円、当日 2,500円 ■会場: 神奈川県立青少年センター
■TEL: 080-5659-2757(神奈川県演劇連盟)

Artists in FAS 2020 潜在制作
Artists in FAS 2020 OPENSTUDIO
■期間: ~2021.01.17(日)(休館日: 月曜日、12月28日~1月4日)
■時間: 10:00~19:00(最終入館 18:30)
■料金: 無料 ■会場: 藤沢市アトスペース レジデンスルーム
■TEL: 0466-30-1816(藤沢市アトスペース) ※アーティストの滞在日程詳細は、藤沢市アトスペースのウェブサイトをご確認ください。

宮川慶子展—生命は自分身だけでは完結できないようになっているらしい—
Keiko Miyagawa Exhibition - Seems Life is Not Set Up to be Completed Just On One's Own-
■期間: 2020.12.12(土)~2021.04.04(日)(休館日: 月曜日、12月28日~1月4日、1月12日※1月11日は開館)
■時間: 9:30~17:00 ■料金: 無料 ■会場: 平塚市美術館 ■TEL: 0463-35-2111(平塚市美術館)

令和2年度 神奈川県演劇フェスティバル「失恋博物館V」
2020 Kanagawa Choral Festival "Museum of Broken Relationships V"
■期間: 2020.12.24(木)~26(土) ■時間: 未定
■料金: 前売 2,000円、当日 2,500円 ■会場: 神奈川県立青少年センター
■TEL: 080-5659-2757(神奈川県演劇連盟)

葉祥明の世界の名作絵本シリーズ「マザーグースのうたⅢ」展
Yoh Shomei's Classic Picture Book of the World Series - "Nursery Rhymes of Mother Goose III"
■期間: ~2021.01.29(金) ■時間: 10:00~17:00(最終入館 16:30) ※12月30日~1月2日は16:00閉館 ■料金: 大人 600円、小中学生 300円
■会場: 北鎌倉 葉祥明美術館 ■TEL: 0467-24-4860(北鎌倉 葉祥明美術館)

「倉重光則+天野純治展 ミニマリズムのゆくえ」
Kurashige Mitsunori + Amano Junji Exhibition - Where Minimalism Leads
■期間: ~2020.12.25(金)(休館日: 12月7日)
■時間: 10:00~18:00
■料金: 一般 1,000円、高大生・65歳以上 800円、中学生以下無料
■会場: 横須賀美術館 ■TEL: 046-845-1211(横須賀美術館)

没後220年 画遊人・若冲 — 光琳・応挙・蕭白とともに —
Connections—海を越える憧れ、日本とフランスの150年
Jakucho, the Playful Painter — also featuring the artist's death
■期間: ~2021.03.28(日)(休館日: 12月31日、1月1日)
■時間: 9:00~17:00(最終入館 16:30)
■料金: 一般・大学生 2,800円、小中高生 1,800円
■会場: 岡田美術館 ■TEL: 0460-87-3931(岡田美術館)

Connections—海を越える憧れ、日本とフランスの150年
Connections—150 years of Modern Art in Japan and France
■期間: ~2021.04.04(日)(臨時休館あり) ■時間: 9:00~17:00(最終入館 16:30)
■料金: 大人 1,800円、シニア割引(65歳以上) 1,600円、大学・高校生 1,300円、障害者手帳をお持ちの本人及び付添者(1名まで) 1,000円、中学生以下無料
■会場: ポーラ美術館 ■TEL: 0460-84-2111(ポーラ美術館)

令和2年度 かながわの遺跡展「相模川遺跡紀行—3万年前のものがたり—」
2020 Kanagawa Archaeological Exhibition—Sagamigawa River Archaeological Tour-A 30,000-Year Tale
■期間: 2020.12.24(木)~2021.01.24(日)(閉館日は施設の閉館に準ずる)
■時間: 9:00~17:00(最終入館 16:30) ■料金: 無料 ■会場: あつぎ郷土博物館
■TEL: 045-252-8661(神奈川県埋蔵文化財センター)

令和2年度 かながわの遺跡展「相模川遺跡紀行—3万年前のものがたり—」
2020 Kanagawa Archaeological Exhibition—Sagamigawa River Archaeological Tour-A 30,000-Year Tale
■期間: 2020.12.24(木)~2021.01.24(日)(閉館日は施設の閉館に準ずる)
■時間: 9:00~17:00(最終入館 16:30) ■料金: 無料 ■会場: あつぎ郷土博物館
■TEL: 045-252-8661(神奈川県埋蔵文化財センター)

07

1月 JANUARY

KAAT 神奈川芸術劇場
Kanagawa Arts Theatre
大スタジオ (Large Studio) 中スタジオ (Medium Studio)
TEL.0570-015-415

KAAT 神奈川芸術劇場 (ホール)
Kanagawa Arts Theatre <Main Hall>
TEL.0570-015-415

神奈川県民ホール
Kanagawa Kenmin Hall
TEL.045-662-5901

神奈川県立音楽堂
Kanagawa Prefectural Music Hall
TEL.045-263-2567

横浜市民文化会館 関内ホール
Yokohama Civic Culture Hall
TEL.045-662-1221

若葉町ウォーフ
WAKABACHO WHARF
TEL.045-315-6025

ミュージア川崎シンフォニーホール
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
TEL.044-520-0200
(チケットセンター)

川崎市立日本民家園
Japan Open-Air Folkhouse Museum
TEL.044-922-2181

鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER
TEL.0467-48-5500

逗子文化プラザホール
Zushi Bunka Plaza Hall
TEL.046-870-6622

相模原市民会館
SAGAMIHARASHIMINKAIKAN
TEL.042-752-4710

杜のホールはしもと
Mori no hall Hashimoto
TEL.042-775-3811

神奈川県立相模湖交流センター
Kanagawa Prefectural Lake Sagami-ko Community Center
TEL.042-682-6121

イベントの開催が予告なく中止・延期になる可能性があるので、事前に施設等へご確認の上、お出かけください。 イベント問い合わせ先の記載がない場合は、各施設の電話番号へお問い合わせください。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	
KAAT EXHIBITION2020「富安由真展 漂泊する幻影」 Yuma Tomiyasu Shadows of Wandering ■期間: 2021.01.14(木)～31(日) ■時間: 11:00～18:00(入場は開場の30分前) ■料金: 一般800円、学生・65歳以上500円、高校生以下無料 ※障がい者手帳をお持ちの方とそ付き添いの方1名は無料、10名様以上の団体は100円引き ■会場: 中スタジオ ■TEL: 0570-015-415(チケットかながわ) ※10:00～18:00 「アーリントン(ラブ・ストーリー)」 ARLINGTON[a love story] ■期間: 2021.01.16(土)～31(日) ■時間: 14:00～(27日のみ19:00～) ■料金: 一般6,000円、U24チケット(24歳以下)3,000円、高校生以下割引1,000円、シルバー割引(満65歳以上)5,500円 ■会場: 大スタジオ ■TEL: 0570-015-415(チケットかながわ) ※10:00～18:00 「セールスマンの死」 DEATH OF A SALESMAN ■期間: 2021.01.08(金)～12(火) ■時間: 8日18:00～/9・10・11日14:00～/12日13:00～ ■料金: S席8,500円、A席6,000円、B席(3階席)2,000円、U24チケット(S席・24歳以下)4,250円、高校生以下割引1,000円、シルバー割引(満65歳以上)8,000円 ■会場: ホール ■TEL: 0570-015-415(チケットかながわ) ※10:00～18:00 大山エンリコイサム展 夜光雲 Enrico Isamu Oyama Noctilucent Cloud ■期間: ~2021.01.23(土) ■時間: 11:00～18:00※入場は開場の30分前まで ■料金: 一般800円、学生・65歳以上500円、高校生以下無料 ※障害者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料 ■会場: ギャラリー ■TEL: 045-662-5901(神奈川県民ホール(代)) 第33回ヨコハマ・ワグナー祭 33rd Yokohama Wagner Festival ■期間: 2021.01.10(日) ■時間: 14:00(開場13:00～) ■料金: 全席指定3,000円 ■会場: 小ホール ■TEL: 045-212-2622(第33回ヨコハマ・ワグナー祭実行委員会) オルガン・プロムナード・コンサート vol.385 (出演: 米山麻美) Organ Promenade Concert vol.385 ■期間: 2021.01.22(金) ■時間: 12:20開演 ■料金: 無料(事前申込制) ■会場: 小ホール ■TEL: 0570-015-415(チケットかながわ) ※10:00～18:00 音楽堂オープンシアター2020 Ongakudo Open Theatre 2020 ■期間: 2021.01.06(水) ■料金: 無料(要事前予約) ■会場: 神奈川県立音楽堂 ■TEL: 045-263-2567(神奈川県立音楽堂) ※詳細は音楽堂HPをご確認ください。 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 音楽堂シリーズ 第18回 Kanagawa Philharmonic Orchestra Ongakudo Series 18th ■期間: 2021.01.23(土) ■時間: 15:00～ ■料金: S席4,500円、A席3,500円、ユース(25歳以下)当日1,000円(当日券がある場合のみ)、シニア(70歳以上)各席種10%引き ■会場: 神奈川県立音楽堂 ■TEL: 045-226-5107(神奈川フィル・チケットサービス) ※火・水10:00～13:00 ステューヴン・イッサーリス 室内楽プロジェクト「ロシアの唄と舞曲と悲歌」I、II Steven Isserlis Chamber Music Project "Songs, Dances and Elegies from Russia". Concert 1&2 ■期間: 2021.01.30(土)・31(日) ■時間: 15:00～ ■料金: S席6,000円、A席5,500円、シルバー(65歳以上・枚数限定)5,500円、学生(24歳以下・枚数限定)3,000円、車椅子席(S席)6,000円(付添席1名無料)、3公演セット券12,500円(限定セット数)「ロシアの唄と舞曲と悲歌」各日(1/30・31)S席+「公開マスタークラス&曲目解題コンサート」(1/29 かなっくホール)の組み合わせ ■会場: 神奈川県立音楽堂 ■TEL: 0570-015-415(チケットかながわ) ※10:00～18:00 若葉町ウォーフ 冬の音楽祭り Wakabacho Wharf Winter Music Festival ■期間: 2021.01.10(日)～17(日) ■会場: 若葉町ウォーフ ■TEL: 045-315-6025(若葉町ウォーフ) 川崎信用金庫 Presents MUZA ランチャタイムコンサート MUZA Lunchtime concert January ■期間: 2021.01.18(月) ■時間: 12: ■会場: ミューザ川崎シンフォニーホール ■TEL: 044-520-0200(ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター) ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第163回 MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics #163 ■期間: 2021.01.30(土) ■時間: 14:00開演 ■料金: S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円、当日学生券1,000円(要問合せ) ■会場: ミューザ川崎シンフォニーホール ■TEL: 044-520-0200(ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター) ※5/19以降、一旦発売を停止し、感染症拡大防止のための環境整備と調整を行っております。詳細はお問合せください。 しめ飾り展示 Sacred Rope Festoon ■期間: ~2021.01.05(火) ■時間: 9:30～16:30(最終入場16:00) ■料金: 入園料のみ大人500円、高校・大学生300円、65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、中学生以下無料 ■会場: 川崎市立日本民家園 ■TEL: 044-922-2181(川崎市立日本民家園) しめ飾り展示「節分・ヨウカゾウ」 Seasonal Decoration "Setsubun & 'Yokazou' for the health and happiness ■期間: 2021.01.21(木)～02.16(火) ■時間: 9:30～16:30(最終入場16:00) ■料金: 入園料のみ大人500円、高校・大学生300円、65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、中学生以下無料 ■会場: 川崎市立日本民家園 ■TEL: 044-922-2181(川崎市立日本民家園) 企画展示解説「暑さ寒さも彼岸まで」 Gallery Talk "Seasons Come, and Seasons Go" ■期間: 2021.01.24(日) ■時間: 14:00～14:20 ■料金: 入園料のみ大人500円、高校・大学生300円、65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、中学生以下無料 ■会場: 川崎市立日本民家園 ■TEL: 044-922-2181(川崎市立日本民家園) 無声映画『ノートルダムの鐘』『笑う男』生演奏と語り付き Live Presentations of Silent Films "The Hunchback of Notre Dame" and "The Man Who Laughs" with Narration and piano ■期間: 2021.01.29(金) ■時間: ①11:30(開場11:00～)②14:30(開場14:00～) ■料金: 全席指定1作品につき2,000円、2作品セット券3,600円 ■会場: 小ホール ■TEL: 0120-1192-40(鎌倉芸術館チケットセンター) ※10:00～19:00 ※学生(小学生～24歳以下)は半額。当日、身分証要提示。※未就学児のご入場はご遠慮ください。 鎌倉芸術館ゾリステン Vol.48 新春コンサート Kamakura Performing Arts Center Solisten Vol. 48 - New Year's Concert ■期間: 2021.01.31(日) ■時間: 15:00(開場14:15～) ■料金: 全席指定S席4,500円、A席3,000円、学生500円 ■会場: 大ホール ■TEL: 0120-1192-40(鎌倉芸術館チケットセンター) ※10:00～19:00 ※学生は小学生～24歳以下対象。当日、身分証要提示。※未就学児のご入場はご遠慮ください。 中井智弥&堀米綾 ～和と洋が織りなす絃の調べ～ Tomoya Nakai & Aya Horigome ~ Melodies of the Strings Interwoven by Japan and the West ~ ■期間: 2021.01.23(土) ■時間: 14:00～16:00(開場13:00～) ■料金: 全席指定一般3,000円、高校生以下1,500円 ■会場: なぎさホール ■TEL: 046-870-6622(逗子文化プラザホール) ※未就学児は入場できません。 おばけのアッチ リーディングミュージカル Acchi the Ghost Recitation Musical ■期間: 2021.01.23(土) ■時間: ①13:00～14:00(開場12:15～13:00)②16:00～17:00(開場15:15～16:00) ■料金: 全席指定 3,500円 ■会場: ホール ■TEL: 0798-34-5377(アークスインターナショナル(株)) ※平日13:00～18:00 ※1歳から有料。0歳は膝上鑑賞可、席が必要な場合は有料 第20回 さがみはら若手落語家選手権 第1回予選会 Championship by Young Rakugo Performer in SAGAMIHARA The Preliminary vol.1 ■期間: 2021.01.16(土) ■時間: 14:00(開場13:30～) ■料金: 全席指定1,300円、セット券1,200円(セット券は前売2枚以上同時購入が対象) ■会場: 多目的室 ■TEL: 042-742-9999(チケット Move) ※未就学児入場不可 第20回 さがみはら若手落語家選手権 第2回予選会 Championship by Young Rakugo Performer in SAGAMIHARA The Preliminary vol.2 ■期間: 2021.01.31(日) ■時間: 14:00(開場13:30～) ■料金: 全席指定1,300円、セット券1,200円(セット券は前売2枚以上同時購入が対象) ■会場: 多目的室 ■TEL: 042-742-9999(チケット Move) ※未就学児入場不可 ベートーヴェン・イヤー・シリーズ 鈴木理恵子&若林順 Beethoven Year Series - The 2nd Entire Violin Sonata Composition Concert by Rieko Suzuki & Akira Wakabayashi ■期間: 2021.01.23(土) ■時間: 14:00(開場13:00～) ■料金: 全席自由 一般3,500円、友の会・シニア3,150円、学生・障がい者1,750円 ■会場: ラックスマンホール ■TEL: 042-682-6121(神奈川県立相模湖交流センター) ※感染症対策のため予約のみ受付となります。																															

1月 JANUARY

KAAT 神奈川芸術劇場
Kanagawa Arts Theatre
大スタジオ (Large Studio) 中スタジオ (Medium Studio)
TEL.0570-015-415

KAAT 神奈川芸術劇場 (ホール)
Kanagawa Arts Theatre <Main Hall>
TEL.0570-015-415

神奈川県民ホール
Kanagawa Kenmin Hall
TEL.045-662-5901

神奈川県立音楽堂
Kanagawa Prefectural Music Hall
TEL.045-263-2567

横浜市民文化会館 関内ホール
Yokohama Civic Culture Hall
TEL.045-662-1221

若葉町ウォーフ
WAKABACHO WHARF
TEL.045-315-6025

ミュージア川崎シンフォニーホール
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
TEL.044-520-0200
(チケットセンター)

川崎市立日本民家園
Japan Open-Air Folkhouse Museum
TEL.044-922-2181

鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER
TEL.0467-48-5500

逗子文化プラザホール
Zushi Bunka Plaza Hall
TEL.046-870-6622

相模原市民会館
SAGAMIHARASHIMINKAIKAN
TEL.042-752-4710

杜のホールはしもと
Mori no hall Hashimoto
TEL.042-775-3811

神奈川県立相模湖交流センター
Kanagawa Prefectural Lake Sagami-ko Community Center
TEL.042-682-6121

9

1月 JANUARY

厚木市文化会館
Atsugi City Culture Hall
TEL.046-224-9999

海老名市文化会館
Ebina Culture Hall
TEL.046-232-3231

綾瀬市オーエンス文化会館
Ayaseshi O-ence Bunkakaikan
TEL.0467-77-1131

クアーズテック秦野カルチャーホール
(秦野市文化会館)
Hadano-city Culture Hall
TEL.0463-81-1211

藤沢市民会館
Fujisawa City Hall
TEL.0466-23-2415

寒川町民センター
Samukawa Townsman Center
TEL.0467-74-2333

茅ヶ崎市民文化会館
Chigasaki Cultural Hall
TEL.0467-85-1123

小田原市民会館
Odawara Civic Hall
TEL.0465-22-7146

小田原市生涯学習センターけやき
Odawara City Lifelong Learning Center Keyaki
TEL.0465-35-5300

南足柄市文化会館
Minamiashigara City Cultural Center
TEL.0465-73-5111

チケットプレゼント

詳しくは裏表紙をご覧ください。

イベントの開催が予告なく中止・延期になる可能性があるので、事前に施設等へご確認の上、お出かけください。イベント問い合わせ先の記載がない場合は、各施設の電話番号へお問い合わせください。

PLAY
演劇・ミュージカル等

DANCE
ダンス等

MUSIC
音楽コンサート等

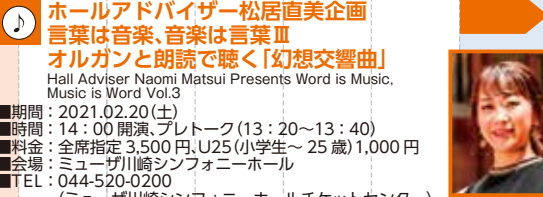
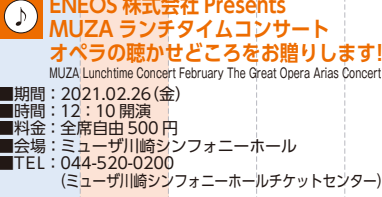
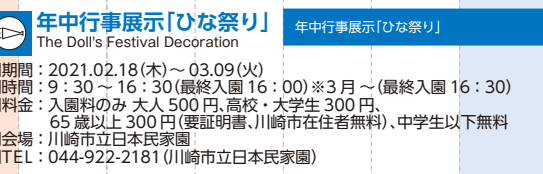
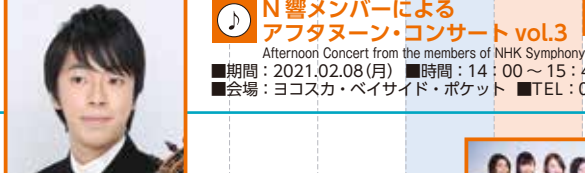
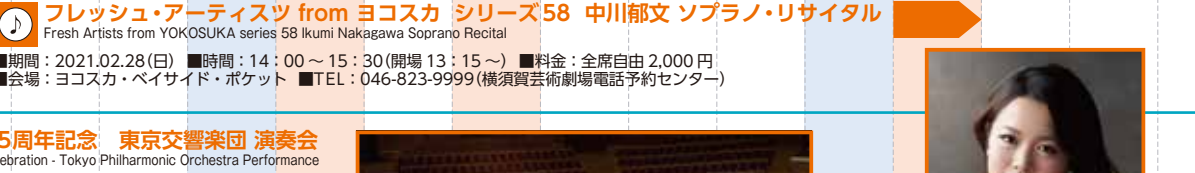
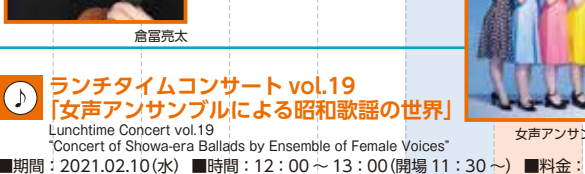
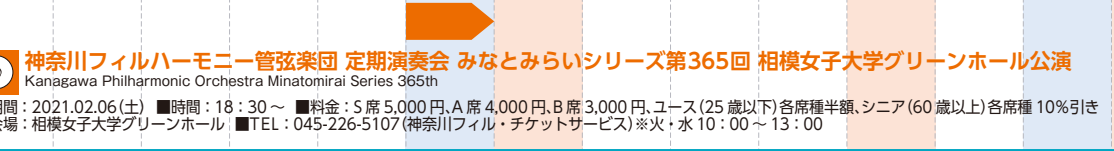
TRADITIONAL PERFORMING ARTS
伝統芸能等

OTHER
その他

1 FRI	2 SAT	3 SUN	4 MON	5 TUE	6 WED	7 THU	8 FRI	9 SAT	10 SUN	11 MON	12 TUE	13 WED	14 THU	15 FRI	16 SAT	17 SUN	18 MON	19 TUE	20 WED	21 THU	22 FRI	23 SAT	24 SUN	25 MON	26 TUE	27 WED	28 THU	29 FRI	30 SAT	31 SUN											
																																									
			© 細野晋司						LEO ©MIDO.Y						LEO 箏コンサート						■期間：2021.01.22(金) ■時間：①10：30～12：08(開場 10：00)②14：00～15：38(開場 13：30) ■料金：1,000 円(当日券のみ) ■会場：小ホール ■TEL：0467-77-1131(綾瀬市オーエンス文化会館)																				
			高橋竹童 佃 康史 津軽三味線 新春演奏会「尺八：佃 康史」 Chikudo Takahashi's Tsugaru-Shamisen New Year Concert (Shakuhachi: Koushi Tsukuda)						■期間：2021.01.09(土) ■時間：14：00(開場 13：30) ■料金：全席指定 4,000 円 ■会場：小ホール ■TEL：045-243-9999(サウンドポート) ※未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。						上段左より：松城ゆきの、アグセル&ナナ、KaZZma 下段左より：熊坂路得子、鈴木崇朗、池田潤波、飯島美人						■期間：2021.01.23(土) ■時間：14：00(開場 13：15～) ■料金：全席指定 3,500 円 ■会場：小ホール ■TEL：0466-28-1135 ((公財) 藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課)																				
			高橋竹童 佃 康史 津軽三味線 新春演奏会「尺八：佃 康史」 Chikudo Takahashi's Tsugaru-Shamisen New Year Concert (Shakuhachi: Koushi Tsukuda)						■期間：2021.01.05(火) ■時間：11：00～16：00(開場 10：30～) ■会場：ホール・舞台 ■TEL：0465-33-1709(小田原市文化政策課)						■期間：2021.01.21(木) ■時間：10：00～11：25(開場 9：30～) ■料金：500 円 ■会場：小ホール ■TEL：0465-73-5111 (南足柄市文化会館)						■期間：2021.01.29(金)～31(日) ■時間：未定 ■料金：未定 ■会場：かながわアートホール ■TEL：045-210-3806(神奈川県文化課)																				
			講師：大島寛史 (チリアクターズ)			中学・高校生のための演劇ワークショップ Drama Workshop for Junior and Senior High School Students																																			
			宮川慶子展—生命は自分自身だけでは完結できないようになっているらしい— Keiko Miyagawa Exhibition - Seems Life is Not Set Up to be Completed Just On One's Own-						1月1日～4日、1月12日※1月11日は開館) ■時間：9：30～17：00 ■料金：無料 ■会場：平塚市美術館																																
			Artists in FAS 2020 滞在制作																																						
			Artists in FAS 2020 滞在制作 Artists in FAS 2020 OPENSTUDIO																																						
			コレクション展 イギリス・アイルランドの美術 Museum Collection British and Irish Art ■期間：2021.01.09(土)～04.11(日) (休館日：月曜日、1月1日～3日、1月11日は開館) ■時間：9：30～17：00(最終入館 16：30) ■料金：一般 250 円、20 歳未満・学生 150 円、65 歳以上・高校生 100 円、中学生以下無料 ■会場：神奈川県立近代美術館 葉山 ■TEL：046-875-2800(神奈川県立近代美術館 葉山)																																						
			葉祥明の世界の名作絵本シリーズ「マザーグースのうたⅢ」展 Yoh Shomei's Classic Picture Book of the World Series - "Nursery Rhymes of Mother Goose III"																																						
			葉祥明の世界の名作絵本シリーズ「マザーグースのうたⅢ」展 ■期間：～2021.01.29(金) ■時間：10：00～17：00(最終入館 16：30) ※12月30日～1月2日は 16：00 開館 ■料金：大人 600 円、小中学生 300 円 ■会場：北鎌倉 葉祥明美術館 ■TEL：0467-24-4860(北鎌倉 葉祥明美術館)																																						
			能を知る鎌倉公演 午前の部「自然居士」 午後の部「百萬」 出演／中森真太・中森健之介・山本則孝・山本則重 他 Noh&Kyogen [JINENKOJU][HYAKUMAN]																																						
			没後220年 画遊人・若冲 — 光琳・応挙・蕭白とともに — Connections—海を越える憧れ、日本とフランスの150年																																						
			没後220年 画遊人・若冲 — 光琳・応挙・蕭白とともに — Jakucho, the Playful Painter — also featuring Kōrin, Ōkyō, Shōhaku, and others — Commemorating the 220th anniversary of the artist's death																																						
			令和2年度 かながわの遺跡展「相模川遺跡紀行—3万年前のものがたり—」 ■期間：～2021.01.24(日) (閉館日は施設の閉館に準ずる) ■時間：9：00～17：00(最終入館 16：30) ■料金：無料 ■会場：あつぎ郷土博物館 ■TEL：045-252-8661(神奈川県埋蔵文化財センター)																																						
1 FRI	2 SAT	3 SUN	4 MON	5 TUE	6 WED	7 THU	8 FRI	9 SAT	10 SUN	11 MON	12 TUE	13 WED	14 THU	15 FRI	16 SAT	17 SUN	18 MON	19 TUE	20 WED	21 THU	22 FRI	23 SAT	24 SUN	25 MON	26 TUE	27 WED	28 THU	29 FRI	30 SAT	31 SUN											

11

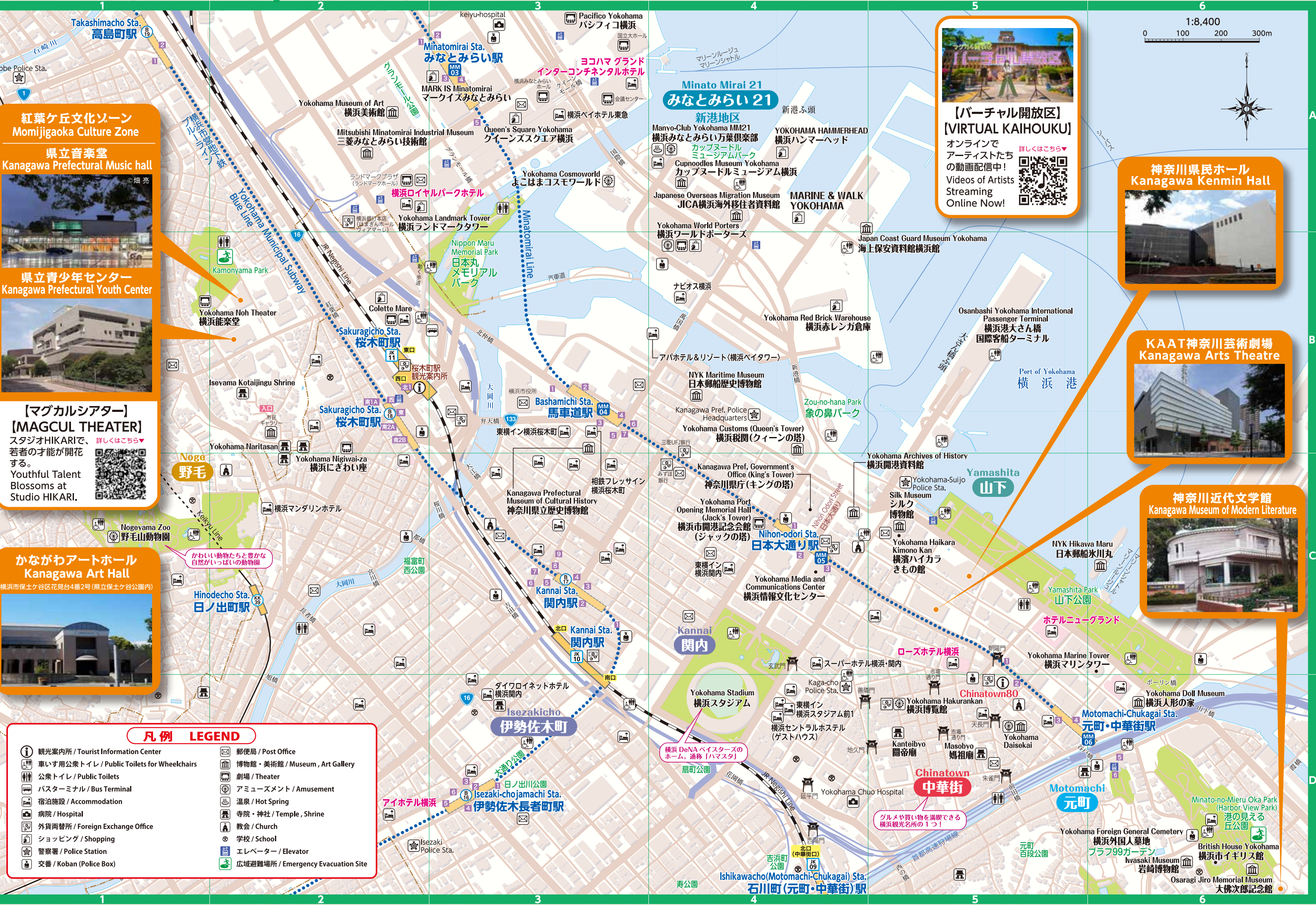
令和2年度 かながわの遺跡展「相模川遺跡紀行—3万年前のものがたり—」
2020 Kanagawa Archaeological Exhibition : Sagami-gawa River Archaeological Tour - A 30,000-Year Tale

1 MON	2 TUE	3 WED	4 THU	5 FRI	6 SAT	7 SUN	8 MON	9 TUE	10 WED	11 THU	12 FRI	13 SAT	14 SUN	15 MON	16 TUE	17 WED	18 THU	19 FRI	20 SAT	21 SUN	22 MON	23 TUE	24 WED	25 THU	26 FRI	27 SAT	28 SUN	3/1 MON	2 TUE	3 WED							
 「子午線の祀り」 Requiem on the Great Meridian ■期間：2月下旬 ■会場：ホール ■TEL：0570-015-415(チケットかながわ)※10：00～18：00																																					
 第43回神奈川劇展 43rd Kanagawa Sogen Exhibition ■期間：2021.02.02(火)～07(日) ■時間：10：00～18：00(初日は14：00～、 最終日は16：00 終了) ■料金：無料 ■会場：ギャラリー ■TEL：090-9808-1458(創元会神奈川支部)														 一柳 蔵 ©Koh Okabe  鈴木 慶人 ©Marco Borggreve  成田 達輝 ©Marco Borggreve  「Toshi 伝説」ー柳 慧芸術総監督就任 20周年記念 共鳴空間(レゾナントスペース) ICHIANAGI Toshi Resonant Space ■期間：2021.02.13(土) ■時間：15：00 開演 ■料金：全席指定 一般4,000円、一柳シート(24歳以下の学生・要事前申込) 無料 ■会場：大ホール ■TEL：0570-015-415(チケットかながわ)※10：00～18：00				 東京フィルハーモニー交響楽団 ©上野 隆文 ■期間：2021.02.13(土) ■時間：15：00 開演 ■料金：全席指定 一般4,000円、一柳シート(24歳以下の学生・要事前申込) 無料 ■会場：大ホール ■TEL：0570-015-415(チケットかながわ)※10：00～18：00				 第37回かながわ人形劇フェスティバル 37th Kanagawa Puppet Show Festival ■期間：2021.02.27(土)・28(日) ■時間：①10：00～12：00 ②13：30～15：30 ■料金：無料(事前申込制) ■会場：スタジオ HIKARI ■TEL：045-263-4475(ホール運営課)															
 第43回神奈川県合唱フェスティバル 43rd Kanagawa Choral Festival ■期間：2021.02.11(木・祝) ■時間：10：30 開演 ■料金：全席自由 一般1ブロック500円、高校生以下無料(入場整理券をお申込み下さい) ※入場制限あり ■会場：神奈川県立音楽堂 ■TEL：045-681-6033(神奈川県合唱連盟)														 山田和樹指揮 東京混声合唱団 「合唱でオペラ！」 "Ongakudo Afternoon Concert" The Philharmonic Chorus of Tokyo, Cond:Kazuki Yamada "Chorus meets Opera" ■期間：2021.02.12(金) ■時間：14：00(開場13：30～) ■料金：全席指定 一般3,500円、学生 ■会場：神奈川県立音楽堂 ■TEL：0570-015-415(チケットかながわ)※10：00～18：00				 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 音楽堂シリーズ 第17回 Kanagawa Philharmonic Orchestra Ongakudo Series 17th ■期間：2021.02.13(土) ■時間：13：00～ ■料金：S席4,500円、A席3,500円、ユース(25歳以下)当日1,000円 (当日券がある場合のみ)、シニア(70歳以上)各席種10%引き ■会場：大ホール ■TEL：045-226-5107(神奈川フィル・チケットサービス) ※火・水10：00～13：00				 関内 春風 柳亭小痴楽 柳家わさび3人会 Kannaiyose Shunputeiichinosuke RyuteiKochiraku YanagiyaWasabi 3rinkai ■期間：2021.02.23(火・祝) ■時間：14：00～16：00(開場13：15～) ■料金：全席指定 3,800円 ■会場：大ホール ■TEL：045-662-8411 (関内ホールチケットカウンター) ※未就学児入場不可				 関内 春風 柳亭小痴楽 柳家わさび3人会 Kannaiyose Shunputeiichinosuke RyuteiKochiraku YanagiyaWasabi 3rinkai ■期間：2021.02.23(火・祝) ■時間：14：00～16：00(開場13：15～) ■料金：全席指定 3,800円 ■会場：大ホール ■TEL：045-662-8411 (関内ホールチケットカウンター) ※未就学児入場不可				 関内 春風 柳亭小痴楽 柳家わさび3人会 Kannaiyose Shunputeiichinosuke RyuteiKochiraku YanagiyaWasabi 3rinkai ■期間：2021.02.23(火・祝) ■時間：14：00～16：00(開場13：15～) ■料金：全席指定 3,800円 ■会場：大ホール ■TEL：045-662-8411 (関内ホールチケットカウンター) ※未就学児入場不可				 関内 春風 柳亭小痴楽 柳家わさび3人会 Kannaiyose Shunputeiichinosuke RyuteiKochiraku YanagiyaWasabi 3rinkai ■期間：2021.02.23(火・祝) ■時間：14：00～16：00(開場13：15～) ■料金：全席指定 3,800円 ■会場：大ホール ■TEL：045-662-8411 (関内ホールチケットカウンター) ※未就学児入場不可			
 ミュージア川崎 シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第164回 MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra The Masterpiece Classics #164 ■期間：2021.02.11(木・祝) ■時間：14：00 開演 ■料金：S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円、 当日学生券1,000円(要問合せ) ■会場：ミュージア川崎シンフォニーホール ■TEL：044-520-0200 (ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター) ※5/19以降、一旦発売を停止し、感染症拡大防止のため の環境整備と調整を行っております。詳細はお問合せください。														 ホールアドバイザー 松居直美 企画 言葉は音楽、音楽は言葉Ⅲ オルガンと朗読で聴く「幻想交響曲」 Hall Adviser Naomi Matsui Presents Word is Music, Music is Word Vol.3 ■期間：2021.02.20(土) ■時間：14：00 開演、プレトーク(13：20～13：40) ■料金：全席指定 3,500円、U25(小学生～25歳)1,000円 ■会場：ミュージア川崎シンフォニーホール ■TEL：044-520-0200 (ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター)				 ENEOS 株式会社 Presents MUZA ランチャタイムコンサート オペラの聴かせどころをお贈りします! MUZA Lunchtime Concert February The Great Opera Arias Concert ■期間：2021.02.26(金) ■時間：12：10 開演 ■料金：全席自由500円 ■会場：ミュージア川崎シンフォニーホール ■TEL：044-520-0200 (ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター)																			
 古民家めぐり(暮らし・宿場) Folkloric Guided Tour for Post Town ■期間：2021.02.07(日) ■時間：14：00～15：00 ■料金：入園料のみ 大人500円、高校・大学生300円、 65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、 中学生以下無料 ■会場：川崎市立日本民家園 ■TEL：044-922-2181(川崎市立日本民家園)														 年中行事展示「ひな祭り」 The Doll's Festival Decoration ■期間：2021.02.18(木)～03.09(火) ■時間：9：30～16：30(最終入園16：00)※3月～(最終入園16：30) ■料金：入園料のみ 大人500円、高校・大学生300円、 65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、中学生以下無料 ■会場：川崎市立日本民家園 ■TEL：044-922-2181(川崎市立日本民家園)				 こども展示解説「暑さ寒さも彼岸まで」 Gallery Talk for Children' Seasons Come, and Seasons Go' ■期間：2021.02.23(火・祝) ■時間：14：00～14：20 ■料金：入園料のみ 大人500円、高校・大学生300円、 65歳以上300円(要証明書、川崎市在住者無料)、中学生以下無料 ■会場：川崎市立日本民家園 ■TEL：044-922-2181(川崎市立日本民家園)																			
 N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート vol.3 Afternoon Concert from the members of NHK Symphony Orchestra ■期間：2021.02.08(月) ■時間：14：00～15：45(開場13：15～) ■料金：S席2,600円、A席2,100円 ■会場：ヨコスカ・ベイスайд・ポケット ■TEL：046-823-9999(横須賀芸術劇場電話予約センター)														 フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ58 中川郁文 ソプラノ・リサイタル Fresh Artists from YOKOSUKA series 58 Ikumi Nakagawa Soprano Recital ■期間：2021.02.28(日) ■時間：14：00～15：30(開場13：15～) ■料金：全席自由2,000円 ■会場：ヨコスカ・ベイスайд・ポケット ■TEL：046-823-9999(横須賀芸術劇場電話予約センター)																							
 ランチタイムコンサート vol.19 「女声アンサンブルによる昭和歌謡の世界」 Lunchtime Concert vol.19 "Concert of Showa-era Ballads by Ensemble of Female Voices" ■期間：2021.02.10(水) ■時間：12：00～13：00(開場11：30～) ■料金：全席自由500円(入退場自由) ■会場：ホール ■TEL：042-752-4710(相模原市民会館)※未就学児入場不可														 返子文化プラザホール開館15周年記念 東京交響楽団 演奏会 Zushi Bunka Plaza Hall's 15th Anniversary Celebration - Tokyo Philharmonic Orchestra Performance ■期間：2021.02.13(土) ■時間：14：00～16：00(開場13：00～) ■料金：全席指定 一般2,500円、高校生以下1,000円 ■会場：なぎさホール ■TEL：046-870-6622(返子文化プラザホール) ※未就学児は入場できません。※本公演は宝くじの助成を受け実施しています。														 東京交響楽団 ©N. Ikegami				 中川郁文					
 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 みなとみらいシリーズ第365回 相模女子大学グリーンホール公演 Kanagawa Philharmonic Orchestra Minatomirai Series 365th ■期間：2021.02.06(土) ■時間：18：30～ ■料金：S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、ユース(25歳以下)各席種半額、シニア(60歳以上)各席種10%引き ■会場：相模女子大学グリーンホール ■TEL：045-226-5107(神奈川フィル・チケットサービス)※火・水10：00～13：00														 川演賢太郎 ©Yoshinori Kurosawa 石田泰尚 ©藤本史昭 上野聖矢																							
 第20回 さがみはら若手落語家選手権 第3回予選会 Championship by Young Rakugo Performer in SAGAMIHARA the Preliminary vol.3 ■期間：2021.02.14(日) ■時間：14：00(開場13：30～) ■料金：全席指定1,300円、セット券1,200円(セット券は前売2枚以上同時購入が対象) ■会場：多目的室 ■TEL：042-742-9999(チケット Move) ※未就学児入場不可														 第20回 さがみはら若手落語家選手権 第4回予選会 Championship by Young Rakugo Performer in SAGAMIHARA the Preliminary vol.4 ■期間：2021.02.27(土) ■時間：14：00(開場13：30～) ■料金：全席指定1,300円、セット券1,200円(セット券は前売2枚以上同時購入が対象) ■会場：多目的室 ■TEL：042-742-9999(チケット Move) ※未就学児入場不可																							

15

Yokohama Area Map 横浜エリアマップ

この地図の作成に当たっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の数値地図(国土基本情報)電子国土基本図(地図情報)、数値地図(国土基本情報)電子国土基本図(地名情報)及び基礎地図情報を使用した。(承認番号 令元情使、第444-GISMAP43361号)
この地図の作成に当たっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用した。(承認番号 令元情使、第415-GISMAP43361号)



紅葉ヶ丘文化ゾーン
Momijigaoka Culture Zone

県立音楽堂
Kanagawa Prefectural Music hall



県立青少年センター
Kanagawa Prefectural Youth Center



【マグカルシアター】
[MAGCUL THEATER]
スタジオHIKARIで、
若者の才能が開花
する。
Youthful Talent
Blossoms at
Studio HIKARI.



かながわアートホール
Kanagawa Art Hall

横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号(県立保土ヶ谷公園内)



凡例 LEGEND

- | | |
|--|------------------------------------|
| 観光案内所 / Tourist Information Center | 郵便局 / Post Office |
| 車いす用公衆トイレ / Public Toilets for Wheelchairs | 博物館・美術館 / Museum, Art Gallery |
| 公衆トイレ / Public Toilets | 劇場 / Theater |
| バスターミナル / Bus Terminal | アミューズメント / Amusement |
| 宿泊施設 / Accommodation | 温泉 / Hot Spring |
| 病院 / Hospital | 寺院・神社 / Temple, Shrine |
| 外貨両替所 / Foreign Exchange Office | 教会 / Church |
| ショッピング / Shopping | 学校 / School |
| 警察署 / Police Station | エレベーター / Elevator |
| 交番 / Koban (Police Box) | 広域避難場所 / Emergency Evacuation Site |

【バーチャル開放区】
[VIRTUAL KAIHOUKU]

オンラインで
アーティストたち
の動画配信中!
Videos of Artists
Streaming
Online Now!



神奈川県民ホール
Kanagawa Kenmin Hall



KAAT神奈川芸術劇場
Kanagawa Arts Theatre



神奈川近代文学館
Kanagawa Museum of Modern Literature

