

チケットが当たる!プレゼント企画実施中

2025
06 → 08

神奈川の
アート・カルチャーに
会いに行こう。

EVENT CALENDAR

神奈川文化プログラム
MAG
CUL
マツカル

音に正解も不正解もなし
混じりあう個性が生む調和
和太鼓で伝える日本の心



もっともっと!あるいて。みつけて。
ふじさわパブリックアート散歩

More and More! Walk. Discover.
Fujisawa Public Art Stroll

No Right or Wrong in Sound
Harmony Born from Blending Individuality

Expressing the Spirit of Japan through
Wadaiko (Japanese Drums)

表紙/木下直人さん

横浜エリアマップ付き YOKOHAMA AREA MAP
神奈川県内の芸術文化情報を発信する「MAGカル・ドット・ネット」はこちらから





和太鼓で伝える日本の心

No Right or Wrong in Sound Harmony Born from Blending Individuality

Expressing the Spirit of Japan through Wadaiko (Japanese Drums)

多種多様な和太鼓を、複数の奏者がコンサート形式で演奏する新しいスタイルを全国に広めた「鬼太鼓座」。その中心メンバーとして、世界を股にかけて活躍する木下直人さんに和太鼓の魅力について聞きました。

木下さんと和太鼓の出会いは、生まれ育った小田原にある相洋高等学校に入学してまもなくのこと。新入生を対象に行われた部活動見学会で、色々な部活をまわった最後に滑り込んだのが和太鼓部の教室でした。そこで演奏していた曲目「屋台囃子」は、座った状態から上半身を少し起こした姿勢を保ち、足に挟んだ太鼓を打ち込むスタイルが特徴。「なん

であんな無理な格好で叩くのだろうと、大きな衝撃を受けたことを今でもはっきり覚えています」（木下さん）。

しかし、腹に響く演奏に一瞬にして心を奪われ、その後の高校生活は和太鼓一色に。和太鼓部の部長も務め、文化部の全国大会にあたる全国高等学校総合文化祭にも出場しました。大学でも高校時代の仲間と和太鼓を続け、卒業後に農業を学ぶために渡米してからも、かつて鬼太鼓座の座員だったアメリカ人に手ほどきを受けるなど和太鼓への情熱は冷めることがありませんでした。

アメリカで培ったチャレンジ精神

帰国してまもなく、鬼太鼓座が若い座員を募集していることを知った木下さん。就職の道も選択肢にありましたが、

「一度切りの人生だから挑戦してみよう」とその門を叩いたのです。背中を押してくれたのは、アメリカ人から学んだチャレンジ精神。若いうちに海外へ飛び出したことが、人生の岐路で大きな力となりました。

木製の胴体に牛皮を張って作る和太鼓は、天然の材料だからこそまったく同じものが存在しません。チューニングができないため楽器ごとに音色が異なり、そ



地で暮らす日本人から、「日本文化に誇りをもつことができました」と感謝されたことも嬉しい思い出そうです。

4年前に母の病気がきっかけで、座員が集団生活を行う埼玉県の合宿所から小田原へ帰郷。今は合宿所との二拠点で生活を送っています。

「スマートフォンでも簡単に音楽を聴くことができる時代ですが、やはり生の音をもつ迫力は違います。せっかく故郷に戻ってきたので、積極的に多くの人と交流し、本物にふれる大切さを伝えていきたいですね」（木下さん）

Ondekoza is a pioneering wadaiko group that has introduced a new performance style to audiences across Japan, namely concert-style drumming by multiple performers using a wide variety of Japanese drums. We spoke with Naoto Kinoshita, a central member of Ondekoza who performs around the globe, about the appeal of wadaiko.

Kinoshita first encountered wadaiko shortly after entering Soyo High School in his hometown of Odawara. During a club introduction session for new students, he saw several different clubs before finally joining the Wadaiko club. They were performing Yatai Bayashi—a piece characterized by its unique playing style: maintaining a semi-upright seated posture while striking a drum held between the legs. “I still vividly remember how shocked I was, wondering why anyone would play in such an awkward position”, recalls Kinoshita.

Yet in that very moment, the deep, resonant sound of the drums struck him to the core, and he was instantly captivated. From then on, his high school life revolved around wadaiko. He even served as club captain and performed at the All-Japan High School Cultural Festival, the national event for cultural clubs. In university, he continued playing wadaiko with his high school peers. Even after graduating and traveling to the United States to study agriculture, his passion for wadaiko never faded. There, he received further instruction from a former Ondekoza member who happened to be American.

A Spirit of Challenge Forged in America

Shortly after returning to Japan, Kinoshita learned that Ondekoza was recruiting new, young members. Although he had considered a more conventional career path, he decided to join the group with the mindset that “you only live once, so I decided to give it a shot.” The spirit of challenge he had absorbed from his American mentors gave him that final push. Leaping to go overseas while still young had

become a source of strength at a key turning point in his life.

Wadaiko drums, made by stretching cowhide over a wooden body, are crafted entirely from natural materials, meaning no two are alike. Because they can't be tuned, each drum has its unique sound, which includes a blend of high, mid, and low frequencies. Another aspect of wadaiko's appeal is the beauty of its lingering resonance, reminiscent of a temple bell.

“There's no such thing as a right or wrong sound. The wonder of wadaiko lies in how many different sounds intertwine to form a single expression,” says Kinoshita.

A Cultural Messenger for Japan

To date, Kinoshita has toured around 20 countries worldwide. After performances, he often holds workshops to let local people try playing wadaiko for themselves. Many participants are children experiencing Japanese culture for the first time. Kinoshita says he feels a sense of duty and deep fulfillment in acting as a bridge between nations. One especially memorable moment came when a Japanese resident living abroad thanked him after a successful concert by saying: “Seeing the performance made me feel proud of my culture.”

Four years ago, he returned to his hometown of Odawara after his mother fell ill. Since then, he has split his time between there and Ondekoza's training residence in Saitama, where the group lives communally.

“These days, anyone can listen to music with just a smartphone, but nothing compares to the raw power of live sound. Now that I'm back in my hometown, I want to actively connect with people and share the value of experiencing the real thing,” says Kinoshita.

Profile

木下 直人

Naoto Kinoshita

和太鼓奏者。小田原市出身、小田原市在住。相洋高等学校和太鼓部で和太鼓を始め、2012年にプロの創作和太鼓集団「鬼太鼓座」に入座。中心的メンバーとして、国内外で演奏活動を行う。公演後に行うワークショップでは、日本の伝統的な打楽器である和太鼓を後世に伝えるべく、熱心に指導にあたっている。

Wadaiko Performer. Originally from Odawara City, where he currently resides, Naoto Kinoshita began playing wadaiko as a Soyo High School Wadaiko Club member. In 2012, he joined the professional creative wadaiko troupe Ondekoza. As one of its core members, he performs both in Japan and abroad. Following each performance, he passionately leads workshops to pass the tradition of wadaiko, a quintessential Japanese percussion art, to future generations.

／ もっともっと！あるいて。みつけて。／

ふじさわパブリックアート散歩

More and More! Walk. Discover. Fujisawa Public Art Stroll



左・学芸員の小林絵美子さん 右・編集した鎌田さつきさん
Left: Emiko Kobayashi (curator) Right: Satsuki Kamata (curator)



01 作者：佐々木実…湘南台の未来への希望を込めて作られたヨットと帆と風をイメージしたモニュメント
📍小田急線湘南台駅東口ロータリー
01 Kaze no Kirameki (The Twinkling of the Wind)
Artist: Minoru Sasaki... A monument of hope for the future of Shonandai, evoking a yacht, sail, and wind.
📍East Exit rotary of Shonandai Station, Odakyu Line



02 作者：熊坂兎子…イタリアで制作後、船で日本に運ばれた。見る人を包み込むようにやさしいフォルムと大理石の存在感が印象的な母子像
📍奥田公園前広場
02 Statue for the Abolition of Nuclear Weapons and Prayer for Peace
Artist: Naoko Kumasaka... Created in Italy and transported to Japan by ship, this mother-and-child statue combines a soft form that embraces the viewer with the commanding presence of marble.
📍Square in front of Okuda Park



03 作者：親松英治…片瀬漁港の整備記念に、海の事故がないようにと祈りを込めて作られた像。鯛を抱えて逆さになったポーズは海の中をイメージしている
📍片瀬漁港市民交流広場
03 Umi no Uta (Song of the Sea)
Artist: Eiji Oyamatsu... Commissioned to mark improvements to Katase Fishing Port, this statue was created with prayers for safety at sea. The inverted pose of a figure holding a sea bream represents the world beneath the waves.
📍Katase Fishing Port Civic Exchange Plaza



04 作者：田澤茂…今にも祭りばやしや歓声が聞こえてきそうなレリーフ
📍長後市民センター
04 Nippon no Uta (Song of Japan)
Artist: Shigeru Tazawa... A vibrant, lively relief, you can almost hear the music of festivals and the crowd's cheers.
📍Chogo Civic Center
05 Shonan Sanka (Hymn to Shonan)
Artist: Louis Fransen... This relief captures the coastal charm of Shonan, depicting yachts, fireworks, and seaside scenery in celebration of the region.
📍Main concourse outside the ticket gates, JR Fujisawa Station

「もっともっと！あるいて。みつけて。ふじさわパブリックアート散歩」
2018年から調査した藤沢市内のパブリックアート89作品と保全活動などをまとめた一冊。

- 発行：藤沢市アートスペース
- 配布場所：藤沢市アートスペース、藤沢市役所、藤沢市民会館ほか藤沢市内
- 問い合わせ：藤沢市アートスペース (TEL 0466-30-1816)

More and More! Walk. Discover. Fujisawa Public Art Stroll
A comprehensive booklet featuring 89 public artworks across Fujisawa City surveyed since 2018 and detailing conservation efforts to preserve them.

- Published by: Fujisawa City Art Space
- Available at: Fujisawa City Art Space, Fujisawa City Hall, Fujisawa Civic Hall, and other locations across the city
- Inquiries: Fujisawa City Art Space (Tel. 0466-30-1816)

01～05 撮影：熊野淳司 Photos of 01 to 05 by Junji Kumano

A New Guidebook Makes Art Exploration More Enjoyable

●Connecting with the Local Area Through Nearby Artworks

Fujisawa City Art Space has published a new guidebook, More and More! Walk. Discover. Fujisawa Public Art Stroll, which introduces public art covering artworks such as statues placed in public spaces throughout the city. Fujisawa City began researching these artworks in 2018 to help residents and visitors engage with their surroundings and feel a deeper connection to the local area. In 2020, the city published its first guide featuring 71 works. This newly updated and expanded edition reviews the original pieces, updates information on 19, and adds 18 newly surveyed works, bringing the total to 89 pieces.

The guide is A5-sized, perfect for carrying around, and printed in full color. It divides Fujisawa into four areas, each with practical maps to help users efficiently visit multiple art pieces in one outing. "We made sure it's easy to read—not academic, but simple enough for both adults and children to enjoy," says curator Satsuki Kamata, who oversaw the editing. One highlight is the Station Series, which introduces murals installed at six Enoden stations and Shonandai Station on the Odakyu Line since the last edition. The booklet also features an interview with the art unit Eastside Transition, creators of the Enoden station artworks. It offers a behind-the-scenes look at their creative process, including their challenges and passion for the artworks. Another must-see is the Bridge Series, which focuses on art found on bridges crossing the rivers that flow through Fujisawa City. According to Kamata, bridges over the Sakaigawa River often feature plant-themed decorative railings, while those over the Hikijigawa River are adorned with three-dimensional animal sculptures. Four whimsical examples—featuring frogs, birds, and snails—are introduced in the guide.

●Preserving Public Art to Protect the City's Landscape

While public art is often installed to enhance the urban landscape, it can make the area feel neglected when it becomes dirty or damaged. That is why proper maintenance—tailored to materials, such as bronze or marble—is essential. Fujisawa City runs the Shiny Town Sculptures Project, where the sculptures are cleaned by residents under expert guidance. The booklet includes information on this initiative and photos showing the process. It also documents the restoration by experts of older pieces affected by rust, mold, or cracking over time.

"In museums, artworks are usually viewed from specific angles, but public art can be seen from all sides and enjoyed in the context of its surroundings," says Kamata. "When you take your time and look, you start to notice all kinds of details. I hope people will take the guide with them and explore. Taking photos or sketching is also a great way to engage."

Fujisawa City Art Space plans to mark the release of the booklet with special exhibitions of public art and walking events that include guided commentary from curators.

アートめぐりが楽しくなる冊子が完成しました

身近にある作品を眺めて地域に親しみを

藤沢市アートスペースは、市内の公共空間に置かれた銅像などの芸術作品である「パブリックアート」を紹介する冊子『もっともっと！あるいて。みつけて。ふじさわパブリックアート散歩』を刊行しました。藤沢市では身近なものから地域に親しみをもってもらいたいと2018年から作品調査を始め、2020年に71作品を掲載した冊子を刊行しています。今回のものはその改訂増補版で、これまでの作品を精査して19作品の情報を更新し、新たに調査した18作品も加えて全89作品を紹介しています。

サイズは持ち歩きにも便利なA5版で、オールカラー。藤沢市内を4つのエリアに分け、実用的な地図付きで効率よく複数の作品を巡れるように構成されています。「学術的ではなく、大人にも子どもにも分かりやすい言葉でさらりと読めるようにしました」と編集を担当した学芸員の鎌田さつきさ

んは話します。みどころは、旧版の刊行以降に小田急線湘南台駅や江ノ電の6駅に設置された壁画などを紹介した「駅シリーズ」。「江ノ電の駅アート」を手掛けたアートユニット「Eastside Transition」のインタビューも掲載されており、作品に込めた思いや苦労した点など、制作の舞台裏を知ることができます。また、藤沢市内を流れる川に架かる橋のアートに着目した「橋シリーズ」も必見です。市内には境川と引地川が流れていますが、鎌田さんによると、境川の橋の欄干には植物をモチーフにした装飾が施されているのに対し、引地川の橋は動物をモチーフにした立体作品で彩られているのだそう。冊子には引地川の橋にあるカエルや鳥、カタツムリの彫刻などユニークな4作品が掲載されています。

景観を守るため、作品の保全も大切

景観を整えるために設置されることも多いパブリックアートですが、ひどい汚れや傷みがあると付近を寂れた雰囲気

になってしまうことも。それだけに欠かせないのが、銅や大理石など作品の素材に合わせたメンテナンスです。藤沢市では専門家に教わりながら市民らとともに作品を磨く「まちの彫刻ピカピカプロジェクト」を行っており、冊子ではその方法や活動の様子も伝えています。さらに制作から長い年月が経過して錆やカビ、亀裂などが生じた作品を専門家が修復する過程も写真付きで掲載しています。

「美術館では決められた方向からしか見られない作品も多いですが、パブリックアートは後ろに回ることも可能で、景観とともに見たい方向から眺めて楽しめるのが魅力です。ゆっくり眺めるといろいろな発見があるので、ぜひ冊子を手に出かけてみてください。写真撮影やスケッチをするのもおすすめです」と鎌田さんは話しています。

藤沢市アートスペースでは冊子の刊行を機に、パブリックアートに関する展覧会や学芸員の解説付きで作品を巡るウォーキングイベントの開催も予定しています。

2025 July		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
 南足柄市文化会館 Minamiashigara City Cultural Center ☎0465-73-5111																																
横浜・川崎エリア																																
湘南エリア																																
横須賀・三浦エリア																																
県西・県央エリア																																

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

チケット
プレゼント

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

演劇・ミュージカル等
PLAY

ダンス等
DANCE

音楽コンサート等
MUSIC

伝統芸能等
TRADITIONAL PERFORMING ARTS

その他
OTHER

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

PLAY 演劇・ミュージカル等

DANCE ダンス等

MUSIC 音楽・コンサート等

TRADITIONAL PERFORMING ARTS 伝統芸能等

OTHER その他



返子文化プラザホール
Zushi Bunka Plaza Hall
☎046-870-6622



もみじホール城山
Momiji Hall Shiroyama
☎042-783-5295



厚木市文化会館
Atsugi City Culture Hall
☎046-224-9999



大和市文化創造拠点シリウス
"SIRIUS", the cultural creation base of Yamato City
☎046-263-0214



藤沢市民会館
Fujisawa City Hall
☎0466-23-2415



茅ヶ崎市民文化会館
Chigasaki Civic Hall
☎0467-85-1123



ひらしん平塚文化芸術ホール
Hiratsuka Hall of Arts and Culture
☎0463-79-9907



寒川町民センター
Samukawa Townspeople Center
☎0467-74-2333



伊勢原市民文化会館
Isehara City Cultural Hall
☎0463-92-2300



神奈川県立相模湖交流センター
Kanagawa Prefectural Lake Sagami-ko Community Center
☎042-682-6121



小田原三の丸ホール
Odawara Sannomaru Hall
☎0465-20-4152



0歳からのコンサート キッズのためのはじめての音楽会
Concert for Ages 0 and Up--First Concert for Kids
■期間:8月2日(土) ■時間:11:00~12:00(開場時間10:30)
■料金:全席指定 おとな(中学生以上) 前売1,800円/当日2,000円 こども(3歳から小学生) 前売500円/当日800円
■会場:返子文化プラザ なぎさホール ■TEL:046-870-6622
※3歳未満は保護者1名につき、お子様1名までひざ上無料(席が必要な場合は有料)





奥村愛 ヴァイオリン・リサイタル ~名曲の調べとともに~
Ai Okumura Violin Recital - Along with the Melody of Famous Pieces -
■期間:8月2日(土) ■時間:15:00~17:00(開場時間14:30)
■料金:全席指定 一般 2,500円/高校生以下 1,000円 ■会場:返子文化プラザ なぎさホール
■TEL:046-870-6622 ※未就学児入場不可 ※有料託児サービス有り





しろやま寄席~蜻蛉(かげろう)~
Shiroyama Yose
■期間:8月9日(土) ■時間:16:00(開場時間15:30)
■料金:全席指定 1,000円 ■会場:多目的ホール
■TEL:042-742-9999(チケットMove)
※未就学児入場不可





ATSUGI Hi! Thunder Rock Festival
ATSUGI Hi! Thunder Rock Festival

■期間:8月11日(月・祝) ■時間:13:00
■料金:一般 3,500円 学生 1,500円 ビースチケット 1,500円
■会場:大ホール
■TEL:046-224-9999(10:00~17:00 ※休館日を除く)(厚木市文化会館 チケット予約センター)
※未就学児入場不可 ※学生券は25歳以下対象 ※ビースチケットは障がい者手帳をお持ちの方が対象です





Everly ファミリーコンサート
Everly Family Concert
■期間:8月23日(土) ■時間:14:00(開場時間13:15)
■料金:大人2,500円、子ども(中学生以下)1,000円(全席指定・税込)
■会場:1階芸術文化ホール メインホール ■TEL:046-263-3806
※0歳から入場可 ※3歳未満膝上鑑賞無料





こどもオペラ~ヘンゼルとグレーテル~
Kids Opera Hansel and Gretel
■期間:8月30日(土)
■時間:10:30/13:30(開場時間10:00/13:00) ※午前・午後二回公演
■料金:一般 1,000円 /3才~中学生 500円(3才未満は膝上鑑賞であれば無料)
■会場:小ホール ■TEL:0466-28-1135((公財)藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課)





平原綾香 Concert Tour 2024-2025 ~The Swinging Classics!~
Ayaka Hirahara Concert Tour 2024-2025 -The Swinging Classics!-
■期間:8月30日(土) ■時間:17:30(開場時間16:45)
■料金:全席指定(税込)8,000円 ■会場:大ホール
■TEL:045-201-9999(KMミュージック 平日11:00~13:00/15:00~17:00)
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います



14:00~16:00 ②17:30~19:30
ル ■TEL:0463-20-9273 ※中高生対象





クミココンサート
Kumiko Concert
■期間:8月24日(日)
■時間:15:00(開場時間14:30)
■料金:一般 4,000円 U22割引 2,000円 ペア券 7,500円
■会場:大ホール
■TEL:0463-20-9273



吉川忠英コンサート
Yoshikawa Chuei Concert
■期間:8月30日(土) ■時間:14:00~15:30(開場時間13:00)
■料金:全席自由2,000円 ■会場:ホール ■TEL:0467-74-2333



寒川町祭りばやし保存会連合会発足50周年記念太鼓競演会
Samukawa Town Festival Music Preservation Association 50th Anniversary Taiko Drum Competition
■期間:8月31日(日) ■時間:13:30~16:00(開場時間13:00)
■料金:無料 ■会場:ホール ■TEL:0467-74-2333





神奈川県民ホール presents
神奈川県フィルハーモニー管弦楽団と巡る
県内オーケストラコンサート in 伊勢原
Orchestra concert with Kanagawa Philharmonic Orchestra in Isehara
■期間:8月11日(月・祝) ■時間:15:00(開場時間14:30)
■料金:全席指定(税込) 一般:3,000円 4歳~24歳:500円
■会場:大ホール ■TEL:0570-015-415(チケットかながわ)
※4歳以上入場可(要チケット)



第9回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア
『相模湖交流センター賞』受賞者演奏会
The 9th Beethoven International Piano Competition Asia Sagami-ko Exchange Center Award Winners Concert
■期間:8月30日(土)
■時間:13:30(開場時間13:00)
■料金:全席自由 一般:2,000円、友の会・シニア・学生・障がい者:1,000円
■会場:ラックスマン ホール
■TEL:042-682-6121(相模湖交流センター)



小田原みんなの音楽祭
Odawara Minna no Music Festival
■期間:8月9日(土) ■時間:14:00~19:00
■料金:入場無料 全席自由 ■会場:大ホール
■Mail:odawara.minnano.ongakusai@gmail.com
(主催/小田原みんなの音楽祭実行委員会・しあわせのタネ小田原実行委員会)
※戦後80年の小田原で、愛と平和を奏でる音楽祭。地元で演奏活動をするさまざまなジャンルの音楽グループが出演します



シュロモ・ミンツ&東京都交響楽団
メンバーによる「2つの《四季》」
"Two Four Seasons" by Shlomo Mintz and Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra Strings
■期間:8月11日(月・祝)
■時間:15:00(開場時間14:00)
■料金:全席指定 一般4,000円 18歳以下1,000円
■会場:大ホール
■TEL:0465-20-4152
(市民ホール文化事業実行委員会事務局)
※未就学児入場不可



柳家三三小田原落語会~夏の大ホール公演~
Yanagiya Sanza Odawara Rakugo Association ~Summer Large Hall Performance~
■期間:8月10日(日) ■時間:15:00
■会場:大ホール('寄席囲い'の設えでお楽しみいただけます)
■TEL:0465-35-5150(平日9:00~17:00)(FM小田原株式会社)
※詳細は決まり次第、小田原三の丸ホールのイベントページに掲出



第21回 外郎売の口上まつり
The 21st Uirouri Speech Festival
■期間:8月24日(日)
■時間:13:30~16:00(開場時間12:45)
■料金:全席自由 一般1,000円 18歳以下500円
未就学児膝上鑑賞無料
※お席を使う場合は500円
■会場:大ホール
■TEL:070-2292-6254(外郎売の口上研究会)
※歌舞伎十八番の内「外郎売」を基調とした創作舞台を披露



Mein Traumコンサート
(旧・猪股さんちのコンサート)
Mein Traum Concert (formerly Inomata-san's Concert)
■期間:8月30日(土)
■時間:14:00(開場時間13:30)
■料金:全席自由 1,000円
■会場:小ホール
■Mail:traumknm60@gmail.com





戦後80年 平和な未来へ「私の願い」コンサート
80 Years After the War: "My Wish" Concert for a Peaceful Future
■期間:8月31日(日) ■時間:15:00(開場時間14:00)
■料金:全席自由 5,000円 未就学児1,000円
■会場:大ホール
■TEL:080-5510-9510(金子)

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

チケット
プレゼント

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

PLAY 演劇・ミュージカル等

DANCE ダンス等

MUSIC 音楽コンサート等

TRADITIONAL 伝統芸能等

PERFORMING ARTS 伝統芸能等

OTHER その他



南足柄市文化会館
Minamiashigara City Cultural Center
☎0465-73-5111



大阪桐蔭高等学校吹奏楽部キャンディーコンサートin南足柄
Osaka Toin High School Brass Band Candy Concert in Minamiashigara
■期間:8月1日(金)
■時間:16:00~18:30(開場時間15:30)
■料金:全席指定 一般2,000円/高校生・中学生1,000円/小学生以下500円
■会場:大ホール
■TEL:0465-73-5111

あしがらシネマ※上映作品未定
Ashigara Cinema (The Film to be screened is yet to be decided)
■期間:8月19日(火)
■時間:①10:30 ②13:30(開場時間各30分前)
■料金:全席自由1,000円
■会場:小ホール
■TEL:0465-73-5111



チケット
プレゼント



第46回あしがら寄席「古今亭佑輔」
The 46th Ashigara Yose: Yusuke Kokontei
■期間:8月30日(土) ■時間:17:30~19:30(開場時間17:00)
■料金:全席自由1,000円
■会場:小ホール ■TEL:0465-73-5111

神奈川県民ホール presents 神奈川フィルハーモニー
管弦楽団と巡る県内オーケストラコンサート in 南足柄
Orchestra concert with Kanagawa Philharmonic Orchestra in Minamiashigara
■期間:8月24日(日) ■時間:15:00(開場時間14:30)
■料金:全席指定(税込) 一般:3,000円 4歳~24歳:500円
■会場:大ホール ■TEL:0570-015-415(チケットがながわ)
※4歳以上入場可(要チケット)



チケット
プレゼント

企画展「中島敦の手紙展——おとうちゃんからの贈り物」
Special Exhibition: Nakajima Atsushi's Letters-Gifts from Dad
■期間:8月2日(土)~9月23日(火・祝) 休館日/月曜日(8月11日、9月15日)
■料金:一般500円、65歳以上・20歳未満及び学生250円、高校生100円、中学生
■会場:県立神奈川近代文学館 ■TEL:045-622-6666 ※常設展「文学の森」

開館) ■時間:9:30~17:00(最終入館16:30)
以下は無料
へ 神奈川と作家たち」第3部と同時開催



常設展「文学の森へ 神奈川と作家たち」第3部 太宰治、三島由紀夫から現代まで
Permanent Exhibition: Into the Forest of Literature--Kanagawa and its Authors Part3--From Osamu Dazai and Yukio Mishima to the Contemporary Authors



(火・祝) 休館日/月曜日(8月11日、9月15日は開館) ■時間:9:30~17:00(最終入館16:30)
20歳未満及び学生250円、高校生100円、中学生以下は無料 ■会場:県立神奈川近代文学館 ■TEL:045-622-6666 ※企画展「中島敦の手紙展」と同時開催

かなぶんキッズクラブ「子ども映画会」
Kanabun Kids Club Children's Movie Screening
■期間:8月14日(木)・8月15日(金) ■時間:10:30~11:30(予定)(開場時間10:00)
■料金:無料 ■会場:県立神奈川近代文学館 ■TEL:045-622-6666

「戦後80年《明日の神話》次世代につなぐ 原爆×芸術」展
80 Years After the War "The Myth of Tomorrow" Atomic Bomb × Art: Connecting the Next Generation
■期間:~10月19日(日) 休館日/月曜日(8月11日、9月15日、10月13日を除く)、8月12日、9月16日、24日、10月15日 ■時間:9:30~17:00(最終入館16:30)
■料金:一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上 800(640)円 ※()内は20名以上の団体料金、中学生以下無料 ※企画展開催中は、企画展とのセット料金に
■会場:川崎市岡本太郎美術館 ■TEL:044-900-9898



原爆ドームを
撮影する
岡本太郎
(1963年、広島)



岡本太郎
《明日の神話》
1968年

MYSTERY OF TUTANKHAMEN/ミステリー・オブ・ツタンカーメン ~体感型古代エジプト展~
MYSTERY OF TUTANKHAMEN
■期間:~12月25日(木) 休館日/火曜日 ■時間:11:00~18:00 ※変更の場合がありますのでHPでご確認下さい
■料金:一般(大学生以上)2,600円、中学生:2,000円、小学生:1,500円、未就学児:無料
■会場:ツタンカーメン・ミュージアム(横浜西区みなとみらい4-3-1PLOT48)
■Mail:info@tutankhamen.jp(合同会社ツタンカーメンプロジェクト)



花音朗読コンサート「中島敦の手紙展——
おとうちゃんからの贈り物」に寄せて
Kanon Reading Concert For the Exhibition: "Nakajima
Atsushi's Letters - Gifts from Dad"
■期間:8月30日(土)
■時間:13:30~15:00(予定)(開場時間13:00)
■料金:無料
■会場:県立神奈川近代文学館
■TEL:045-622-6666



原良介「サギ子とフナ子」光のそばで
Ryosuke Hara: Sagiko and Funako-- Near the Light
■期間:~9月15日(月・祝) 休館日/月曜日(祝日・振替休日の場合は、翌日休館) ■時間:9:30~17:00(最終入場16:30)
■料金:一般900円、高大生500円、市内在住65歳以上・中学生以下無料 ■会場:平塚市美術館 ■TEL:0463-35-2111



よみがえる絵画 修復された川村清雄、藤田嗣治、鳥海青児…
Reviving Paintings: Restored Works by Kiyoo Kawamura, Tsuguharu Fujita, Seiji Chokai…
■期間:~9月7日(日) 休館日/月曜日(祝日・振替休日の場合は、翌日休館)
■時間:9:30~17:00(最終入場16:30) ■料金:一般200円、高大生100円、市内在住65歳以上・中学生以下無料
■会場:平塚市美術館 ■TEL:0463-35-2111



大沢昌助
《夢みる少年》1948年、
平塚市美術館蔵

うつわの彩りー吉田耕三と北大路魯山人
Color of Tableware YOSHIDA Kozo and KITAOJI Rosanjin
■期間:~8月24日(日) 休館日/月曜日(8月11日は開館)、8月12日 ■時間:10:00~17:00
■料金:一般1,000円(900円)、大学生:800円(700円)、市内在住65歳以上・500円(400円) 高校生以下、障がい者およびその介護者は無料
■会場:茅ヶ崎市美術館 ■TEL:0467-88-1177



北大路魯山人
「金銀彩武蔵野文鉢」1951年
吉田耕三コレクション
※希望者は浴衣の貸出あり(有料)
文化スポーツ観光局文化課文化事業グループ



日本舞踊に学ぶ“和”の作法
Learning the etiquette of 'Japaneseness' from Japanese dance
■期間:8月2日(土)・8月3日(日) ■時間:10:00~12:00 ■料金:無料
■会場:タウンニュースビル(秦野市) ■TEL:045-210-3808(神奈川県)



これもさわれるのかな？
—彫刻に触れる展覧会Ⅱ—
Can I Touch This, Too?
An Exhibition of Touchable Sculptures from the Museum Collection II
■期間:8月2日(土)~10月19日(日) 休館日/月曜日(8月11日、9月15日、10月13日を除く)
■時間:9:30~17:00(最終入館16:30) ■料金:一般 250(150)円/20歳未満・学生 150(100)円/65歳以上 100円/高校生 100円
■会場:神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 ■TEL:0467-22-5000



堀内正和(半分おちそう)1973年
神奈川県立近代美術館蔵 photo:佐藤新一

金子芽以ヴァイオリンリサイタル
Mei Kaneko Violin Recital
■期間:8月16日(土) ■時間:14:00~15:30(開場時間13:30)
■料金:一般/2,000円 学生/1,500円 当日券 一般/2,500円 学生/2,000円(釣り銭の出ないようお願い致します。)
■会場:きらら鎌倉(鎌倉生涯学習センター)ホール
■TEL:070-3196-2757(カマクラシックプロジェクト)



©Ayane Shindo

上田義彦 いつも世界は遠く、
Ueda Yoshihiko: From the Hip
■期間:~11月3日(月・祝) 休館日/月曜日(8月11日、9月15日、10月13日、11月3日を除く)
■時間:9:30~17:00(最終入館16:30)
■料金:一般1,200(1,100)円/20歳未満・学生1,050(950)円/65歳以上 600円/高校生 100円
■会場:神奈川県立近代美術館 葉山 ■TEL:046-875-2800



上田義彦
《Flowers No.15・Tokyo》
1996年 ©Ueda Yoshihiko

ゴッホ・インパクトー生成する情熱
A Renewal of Passion: The Impact of Van Gogh
■期間:~11月30日(日) ■時間:9:00~17:00
■料金:大人2,200円/大学・高校生1,700円/
中学生以下無料/障害者手帳をお持ちのご本人及び付添者(1名まで)1,100円
■会場:ポーラ美術館 展示室1、2、3
■TEL:0460-84-2111

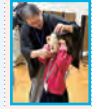


フィンセント・ファン・ゴッホ
《ヴィグレラ運河にかかるグレース橋》
1888年 ポーラ美術館

見て・触れて・学べる体験型ショー 恐竜パーク
Dinosaur Park
■期間:8月10日(日)
■時間:①12:00②15:00(開場時間①11:15②14:15)
■料金:全席指定:4,800円
■会場:相模原市民会館 ホール
■TEL:0570-00-3337(サンライズインフォメーション)
※3歳以上有料、2歳以下膝上鑑賞無料。但し、座席が必要な場合は有料



ライアン・ガンダー:ユー・コンプリート・ミー
Ryan Gander: YOU COMPLETE ME
■期間:~11月30日(日) ■時間:9:00~17:00
■料金:大人2,200円/大学・高校生1,700円/中学生以下無料/障害者手帳をお持ちのご本人及び付添者(1名まで)1,100円
■会場:ポーラ美術館 アトリウム ギャラリー、展示室4、ロビー ほか
■TEL:0460-84-2111



能楽ワークショップ
Noh Workshop
■期間:8月17日(日) ■時間:14:00~16:00
■料金:事前申込制 参加費:一人1,000円 ■会場:あつぎ郷土博物館
■TEL:045-210-3808(神奈川県文化スポーツ観光局文化課文化事業グループ)



能楽ワークショップ
Noh Workshop
■期間:8月14日(木) ■時間:11:00~12:30/14:00~15:30(2部制)
■料金:事前申込制 参加費:一人1,000円
■会場:サン・エールさがみはら 多目的室A
■TEL:045-210-3808(神奈川県文化スポーツ観光局文化課文化事業グループ)



現代美術展「小田原ビエンナーレ2025」
—指標Ⅱ—展
ODAWARA BIENNALE 2025
■期間:8月25日(月)~9月16日(火)
■時間:①第一週:8月25日~31日、第二週:9月2日~8日
・展示室10:00~18:00 初日は13:00~
・ギャラリー回廊1階10:00~21:00
初日は13:00~、最終日は18:00まで
②第一週:9月4日~9日、第二週:9月11日~16日
10:00~18:00(初日は13:00より、最終日は17:00まで)
③9月1日~14日 10:00~16:00(初日は13:00より)
④9月3日~15日 10:00~16:00
■料金:無料
■会場:①小田原三の丸ホール②ツノ画廊③小田原駅東口図書館④UMECC
■TEL:080-1169-8089
(小田原ビエンナーレ実行委員会事務局(代表飯室哲也))



横浜エリアマップ

1:8,400

0 100 200 300m



県立音楽堂
Kanagawa Prefectural Music Hall



スタジオHIKARIで、
若者の才能が開花する。
Youthful Talent
Blossoms at
Studio HIKARI.

詳しくはこちら▼



横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号(豊立保土ヶ谷公園内)

	観光案内所 / Tourist Information Center		郵便局 / Post Office
	車いす用公衆トイレ / Public Toilets for Wheelchairs		博物館・美術館 / Museum, Art Gallery
	公衆トイレ / Public Toilets		劇場 / Theater
	バスターミナル / Bus Terminal		アミューズメント / Amusement
	宿泊施設 / Accommodation		温泉 / Hot Spring
	病院 / Hospital		寺院・神社 / Temple, Shrine
	外貨両替所 / Foreign Exchange Office		教会 / Church
	ショッピング / Shopping		学校 / School
	警察署 / Police Station		エレベーター / Elevator
	交番 / Koban (Police Box)		広域避難場所 / Emergency Evacuation Site

@ 森日出版

Minato Mirai 21
みなとみらい 21

新港地区
Manyo-Club Yokohama MM21
横浜みなとみらい万葉倶楽部
  **カップヌードル
ミュージアムパーク**
Cupnoodles Museum Yokohama
カップヌードルミュージアム横浜

新港ふ頭
YOKOHAMA HAMMERHEAD
横浜ハンマーヘッド

**MARINE & WALK
YOKOHAMA**

Port of Yokohama
横浜港

Yamashita
山田

Kannai
関内

の買い物を満喫で
各所の1つ!

Motomachi
元町

Yokohama Foreign General Cemetery
横浜外国人墓地
プラザ99ガーデン
Iwasaki Museum
岩崎博物館
British House Yokohama
横浜市イギリス館
Osaragi Jiro Memorial Museum
大佛次郎記念館



シロモ・ミンツ & 東京都交響楽団メンバー

ヴィヴァルディ&ピアソラ 2つの四季

プログラム ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 op.8 Nos.1-4 『四季』
ピアソラ（ファビアン・ベルテロ編曲）：『ブエノスアイレスの四季』

2025 8月11日 月祝

15:00 開演（14:00 開場）
小田原三の丸ホール 大ホール

5月10日（土）10:00～チケット発売開始

全席指定4,000円 U18（18歳以下）1,000円 ※未就学児入場不可

チケット	WEBサイト	三の丸ホールWEBチケット予約サイト/都響WEBチケット e+（イープラス）
	電話	都響ガイド ☎0570-056-057（10:00～18:00/土日祝・休み） ※都響ガイド・都響WEBチケットではU18（18歳以下）の取り扱いはありません
	窓口	三の丸ホール窓口/ハルネ小田原街かど案内所/南足柄市文化会館 ※営業時間、休館日など詳細は下記WEBサイトよりご確認ください

お問い合わせ

小田原三の丸ホール
☎0465-20-4152

9:00～20:00
休/第1・3月曜日※祝日の場合翌平日



WEBサイト
<https://ooo-hall.jp/>

主催：市民ホール文化事業実行委員会・小田原市

制作：小田原三の丸ホール 招聘元・企画：公益財団法人 東京都交響楽団

相棒図鑑～創作の右腕

公演に持参するバックパックに、必ず忍ばせているサインペン。心揺さぶられる渾身の演奏に興奮冷めやらぬ観客から、公演後にサインを求められることも多いからだ。パンフレットの黒い表紙やTシャツに書くことも想定し、金色や銀色のペンも準備するなど細やかな気配りも忘れない。海外公演では、やっぱり筆ペンが人気。サインはプロ



野球選手のような崩した文字ではなく、あくまでも漢字で清く正しく美しく。これも鬼太鼓座の方針なのだとか。

木下直人

和太鼓奏者。相洋高等学校和太鼓部で和太鼓に出会い、2012年にプロの創作和太鼓集団「鬼太鼓座」に入座。中心的メンバーとして、国内外で演奏活動を行っている。

アンケートに答えて
素敵な賞品を抽選で

プレゼント

応募はこちらから



- 企画展「岡本太郎と太陽の塔-万国博に賭けたもの」 招待券（5組10名様）
開催日：～7月6日（日） 会場：川崎市岡本太郎美術館
- 第8回オルガン・1アワーコンサート 出演：今井奈緒子 招待券（2組4名様）
開催日：7月16日（水） 会場：横浜みなとみらいホール
- シリーズ「新しい視点」紅葉坂プロジェクトVol.4 招待券（2組4名様）
開催日：7月19日（土） 会場：神奈川県立音楽堂
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
みなとみらいシリーズ定期演奏会第406回 招待券（2組4名様）
開催日：7月19日（土） 会場：横浜みなとみらいホール
提供：神奈川フィルハーモニー管弦楽団
- 企画展「上田義彦 いつも世界は遠く、」 招待券（5組10名様）
開催日：7月19日（土）～11月3日（月・祝） 会場：神奈川県立近代美術館 葉山
- 企画展「清岡卓行展——大連、パリ『円き広場』」 招待券（5組10名様）
開催日：～7月27日（日） 会場：県立神奈川近代文学館
- 企画展「うつわの彩り-吉田耕三と北大路魯山人」 招待券（5組10名様）
開催日：6月17日（火）～8月24日（日） 会場：茅ヶ崎市美術館
- 原良介「サギとフナ子」光のそばで 招待券（5組10名様）
開催日：6月14日（土）～9月15日（月・祝） 会場：平塚市美術館
- ゴッホ・インパクト-生成する情熱 招待券（5組10名様）
開催日：～11月30日（日） 会場：ポーラ美術館
- 企画展「中島敦の手紙展——おとうちゃんからの贈り物」 招待券（5組10名様）
開催日：8月2日（土）～9月23日（火・祝） 会場：県立神奈川近代文学館
- 出張サマーミュージア@しんゆり！ 東京交響楽団
巨匠スーダンで聴く、モーツァルト&展覧会の絵 招待券（3組6名様）
開催日：8月3日（日）15:00 会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ
提供：ミュージア川崎シンフォニーホール
- 出張サマーミュージア@しんゆり！ パシフィックフィルハーモニア東京
みんなあつまれ！音の遊園地（4歳から入場可能） 招待券（3組6名様）
開催日：8月9日（土）15:00 会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ
提供：ミュージア川崎シンフォニーホール
- 横須賀シアター「よっしゃ!!」第10回公演レトロシアターvol.Ⅲ
『泣いた赤鬼』『竹取物語よりかぐや姫』 招待券（5組10名様）
開催日：7月26日（土）・27日（日） 会場：横須賀市立青少年会館ホール
- あしがら寄席入場券 招待券（3名様）
開催日：2026年3月まで有効 会場：南足柄市文化会館

締切 ①は6月15日（日）、②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭は6月30日（月）

※皆様から提供いただいた個人情報は、取扱目的の範囲で利用または提供いたします。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



神奈川県PRキャラクター
かながわギンタロウ

magcul.net

「オール神奈川」で文化プログラムを盛り上げていきます。

発行元・お問合せ先/神奈川県文化スポーツ観光局文化課 TEL.045-210-3806

マグカル Q



神奈川県では、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー、略して「マグカル」の取組を推進しています。

