

チケットが当たる!プレゼント企画実施中

2025 2026
12 → 02

神奈川の
アート・カルチャーに
会いに行こう。

EVENT CALENDAR



古今東西の言葉や音楽を集め
劇場を人々が集う「広場」にしたい

マグカルシアターで『音楽劇「Chloé」』を上演

Gathering Words and Music from
Across Time and Space to Turn the
Theater into a Public Place

Kanagawa Prefecture's MAGCUL THEATER
to Stage the Musical Play *Chloé*

神奈川県民ホールがやってくる!
ファンタスティック・ガラコンサート2025

Kanagawa Prefectural Hall Comes to You!
Fantastic Gala Concert 2025

横浜エリアマップ付き YOKOHAMA AREA MAP
神奈川県内の芸術文化情報を発信する「マグカル・ドット・ネット」はこちらから

表紙/演吉清太朗さん



古今東西の言葉や音楽を集め
劇場を人々が集う「広場」にしたい

マグカルシアターで『音楽劇「Chloé」』を上演

Gathering Words and Music from Across Time and Space to Turn the Theater into a Public Place

Kanagawa Prefecture's MAGCUL THEATER to Stage the Musical Play *Chloé*

『マグカルシアター』は、舞台芸術人材の発掘と育成を目指し、若手のクリエイターに作品の発表機会を提供する神奈川県取組。2026年2月に新作『音楽劇「Chloé」』を上演する演出家・濱吉清太朗さんに、公演の意気込みを聞きました。

濱吉清太朗さんは、これまで古今東西の名作を、「劇作をしない演出家」として上演してきました。

「世界って自分の見えているものがすべてではないです。他の人にはどのように見えているかを演劇を通して知ることができる。そこで古典をどう読むか、というのが僕にとって重要なんです」（濱吉さん）

静岡県出身の濱吉さんが演出家に

なったきっかけは、SPAC（公益財団法人静岡県舞台芸術センター）での観劇体験でした。地方で演劇を見て育ち、東京と違う文化や土壌があるところで公演したいと思っていたことから、マグカルシアターに応募し参加することになったそうです。

“ジャズの街”横浜を作品に活かす

濱吉さんが今回取り上げるのがボリス・ヴィアンの『日々の泡』。1947年に発表された、『うたかたの日々』の日本語題でも知られるフランスの小説です。

「この作品が発表されたのは1947年ですが、初めて読んだとき、戦争中、またその傷跡の残る時代にボリス・ヴィアンは恋と青春について知りたく

てたまらなくてこの本を書いたんだ、この作品を取り上げることで作者と一緒に恋や青春などを考えられるな、と思ったんです。ただ、元の小説をこのまま演劇にすると小恥ずかしい。その恥ずかしさを克服するのは何かと考えて、行き当たったのがミュージカルです」（濱吉さん）

濱吉さんはミュージカルを、歌で自分の秘密や考えを観客と共有するスタイルの演劇だととらえています。

今回、これまでの演出のみというスタイルから離れ、はじめて劇作に挑戦するそうです。

「横浜というと、まず思い浮かぶのはジャズなんです。日本のジャズの発展の歴史において横浜は欠かせない。それが横浜に来ると胸が高鳴る一つの要因にもなっています。今回はじめて

2001年、静岡県生まれ。演出家。演劇創作集団「紙魚（しみ）」主宰。「紙を食べる紙魚のように古今東西の戯曲を咀嚼し明日の栄養にする」をコンセプトにした創作活動を行う。主な演出作品：『驟雨』『ハムレット』『劇的なものをめぐってまごつく二人』

Born in 2001 in Shizuoka Prefecture. Theater director and founder of the creative theater group Shimi ("silverfish"). Under the concept of being like silverfish that feed on paper to digest plays from all times and places to nourish tomorrow, Shimi engages in innovative theatrical creation. Major directorial works include *Shu-u (Sudden Rain)*, *Hamlet*, and *Two People Bewildered by the Dramatic*.

劇作に挑戦するのですが、全体にジャズのAABAの構成を取り入れようと思っています」（濱吉さん）

古典を題材に
いまの葛藤を見せたい

もうひとつ、濱吉さんがマグカルシアターの演目としてこの作品を選んだ理由が、場所が神奈川県立青少年センターという、若い世代を対象とした施設であること。

現在24歳の濱吉さん。自分たちと年代の登場人物が愛とか青春ってなんだろうと葛藤する姿を、年代の人にこそ見て考えてもらいたい。一方で年配の人は若いころを思い出したり、明日からどう生きるかについて考える機会にしてもらいたいそうです。

「井上ひさしさんがよく『日本には広場がない』とおっしゃっていたんですが、たしかにヨーロッパにあるように、みんなの家と一本道でつながっていて集まれるような広場って意外とありません」（濱吉さん）

演劇を上演することで、人々が集って、いつとき一緒に過ごして解散する広場のような存在に劇場がなるのではないか、と濱吉さんは考えています。

様々な時代に書かれた言葉や音楽を集めて、それを展開して今の世代の感覚や言葉を紡ぎ、最後に先人たちの言葉に戻していくという新作が、どのような仕上がりになるか楽しみです。

MAGCUL THEATER is an initiative by Kanagawa Prefecture to discover and nurture stage artists while providing young creators with opportunities to present their works. In February 2026, the theater will stage a new musical, *Chloé*, directed by Seitaro Hamayoshi, who shared his thoughts and enthusiasm with us ahead of the performance.

Hamayoshi has long been known as a director who prefers to present timeless masterpieces from Japan and abroad through his unique directorial vision rather than create his own plays. "What we see isn't all there is to the world. Through theater, we can come to understand how others see things. That's why, for me, how we interpret the classics is so important", said Seitaro Hamayoshi.

Born in Shizuoka Prefecture, Hamayoshi was initially inspired to become a director after enjoying a performance at SPAC (Shizuoka Performing Arts Center). Having grown up seeing theater in a regional setting, he has long wished to stage performances in places with their own distinctive culture and atmosphere, different from Tokyo's. This desire led him to apply for and take part in Kanagawa Prefecture's MAGCUL THEATER initiative.

Weaving the spirit of Yokohama, the city of jazz, into his piece

For his upcoming work, Hamayoshi has chosen the 1947 novel by French writer Boris Vian titled *Froth on the Daydream (L'écume des jours)*, also known in Japanese as *Hibi no Awa* and *Utakata no Hibi*. "When I first read this work," says Hamayoshi, "I felt that although it was written in 1947, during the war years and their aftermath, Boris Vian must have been desperately yearning to understand love and youth when he wrote it. I thought that by taking up this work, I could reflect on those same themes alongside the author himself. However, if I were to stage the novel just as it is, it would feel somehow embarrassingly sentimental. I began to wonder how to overcome that, and that's when I arrived at the idea of doing it as a musical."

Hamayoshi sees musicals as a form of theater in which one can share personal secrets and thoughts with the audience through song.

This time, he is stepping away from his usual role of only directing the piece to take on the challenge of writing the script himself for the first time.

"When I think of Yokohama, the first thing that comes to mind is jazz. Yokohama has played an indispensable role in the history of Japanese jazz, and that's one reason why my heart always races when I come here. For this production, my first attempt at playwriting, I plan to weave in the structure of jazz, specifically the AABA form, throughout the piece."

Portraying Today's Inner Struggles Through the Classics

Another reason Hamayoshi chose this piece for the MAGCUL THEATER program is the venue itself: the Kanagawa Prefectural Youth Center, a facility dedicated to young people.

At just 24 years old, Hamayoshi hopes that audiences of his own generation will see characters wrestling with questions like what love is and what youth means and reflect on those same emotions themselves. At the same time, he hopes older viewers will be reminded of their own younger days and take the performance as an opportunity to think about how they want to live from tomorrow onward.

"The playwright Hisashi Inoue often said that Japan lacks public spaces," notes Hamayoshi. "And it's true; unlike in Europe, we don't really have plazas directly connecting to people's homes where everyone can simply come together."

Through theater, Hamayoshi envisions creating such a plaza—a place where people gather, spend a brief moment together, and then leave.

His new work will weave together words and music from across eras, unfold them through the lens of the present generation, and finally come back to the voices of those who came before. Audiences can look forward to seeing how this imaginative new piece takes shape.

公演情報 Performance Information

マグカルシアター2025

MAGCUL THEATER 2025



公演最新情報は
こちら
See here for the
latest updates.

音楽劇「Chloé(クロエ)」 Musical Play *Chloé*

開演時間

2月27日（金）19時開演
2月28日（土）14時開演／19時開演
3月1日（日）14時開演

会場

神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

Performance Schedule

Friday, February 27: Starts at 7:00 p.m.
Saturday, February 28: Starts at 2:00 p.m. and 7:00 p.m.
Sunday, March 1: Starts at 2:00 p.m.

Venue

Kanagawa Prefectural Youth Center Studio HIKARI

神奈川県民ホールがやってくる！

ファンタスティック・ガラ



パレエ：上野水香



パレエ：厚地康雄



パレエ：Brulio ALVAREZ



指揮・お話：三ツ橋敬子



ギター：鈴木大介



管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

毎年、神奈川県民ホールで開催されてきた「ファンタスティック・ガラコンサート」は、今年度から新たなステージへ。

2006年以来、神奈川県民ホールの年末を彩る恒例公演として親しまれてきた「ファンタスティック・ガラコンサート」は、今年度より新たな地で開催します。

2025年12月28日に小田原、2026年1月10日に鎌倉にて、オーケストラの豊かな響きに乘せて名手が踊るパレエの名場面、そしてクラシックギターの繊細な音色をお届けし、年末年始を彩ります。

出演はパレエダンサーの上野水香（東京パレエ団ゲスト・プリンシパル）、厚地康雄、ブラウリオ・アルバレス。

上野と厚地によるチャイコフスキー《くるみ割り人形》、上野とブラウリオがギターの演奏とともに贈るザ・ビートルズのロマンティックな名曲《ミッシェル》など、3人のトップダンサーがパレエの名場面やギターとの共演を華麗に繰り広げ、美しい夢の世界に皆様をお連れします。

さらに今回はゲストとしてギタリスト鈴木大介も登場し、クラシックギターの名曲や、上野水香とブラウリオ・アルバレスとの共演もお楽しみいただけます。

演奏は、国内外の著名オーケストラと多数共演してきた三ツ橋敬子がタクトをとる、神奈川県が誇る歴史あるプロ・オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団。

歴史あるふたつの地、小田原と鎌倉を舞台に贅沢なひとときをお贈りする「ファンタスティック・ガラコンサート」、どうぞご期待ください。

The Fantastic Gala Concert, held each year at Kanagawa Prefectural Hall, is taking a new step forward this season.

Since its debut in 2006, the concert has been a cherished year-end tradition, filling the hall with music and dance. Beginning this year, it will be presented in new locations.

Performances will be held on December 28, 2025, in Odawara, and January 10, 2026, in Kamakura, offering audiences highlights from the world of ballet set to the rich sounds of a live orchestra and the delicate tones of classical guitar, bringing color and grace to the year-end and New Year season.

The featured performers include ballet dancers Mizuka Ueno (Guest Principal, The Tokyo Ballet), Yasuo Atsugi, and Brulio Alvarez.

Audiences can look forward to an enchanting program featuring Tchaikovsky's *The Nutcracker*, performed by Mizuka Ueno and Yasuo Atsugi, as well as The Beatles' romantic classic "Michelle," danced by Ueno and Brulio Alvarez to live guitar accompaniment.

Together, these three top dancers will present a dazzling selection of beloved ballet scenes and collaborative works with guitar, inviting audiences into a beautiful world of dreams.

This year's concert also welcomes guest guitarist Daisuke Suzuki, who will perform celebrated works for classical guitar and join Ueno and Alvarez on stage for special collaborative pieces.

The performance will feature the Kanagawa Philharmonic Orchestra, the prefecture's proud professional ensemble with a long and distinguished history, conducted by Keiko Mitsuhashi, who has appeared with leading orchestras both in Japan and abroad.

Set against the historic backdrops of Odawara and Kamakura, the Fantastic Gala Concert promises an evening of elegance and artistry to enrich the festive season. Please look forward to it.

神奈川県民ホールは、建て替えに伴う休館のため、県内各地で事業展開しています。

Note: The Kanagawa Prefectural Hall is currently closed for reconstruction, with programs being presented at various venues across the prefecture.

コンサート2025

Kanagawa Prefectural Hall
Comes to You!
Fantastic Gala Concert 2025

公演情報 Performance Information

神奈川県民ホールがやってくる！

ファンタスティック・ガラコンサート2025【小田原公演】

■日時：2025年12月28日（日） 15：00開演（14：15開場）

■会場：小田原三の丸ホール 大ホール

■料金：全席指定 S席 7,500円／Sペア席 13,000円／A席 5,500円／B席 3,500円／24歳以下各席種半額

■神奈川県民ホールURL： https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_odawara

※未就学児入場不可

Kanagawa Prefectural Hall Comes to You! Fantastic Gala Concert 2025 [Odawara Performance]

■ Date and time: Starts at 3:00 p.m. on Sunday, December 28, 2025 (doors open at 2:15 p.m.)

■ Venue: Odawara Sannomaru Hall (Large Hall)

■ Admission: [All seats reserved] S seats ¥7,500 / S pair seats ¥13,000 / A seats ¥5,500 / B seats ¥3,500. All seats are half price for those aged 24 or younger.

■ Kanagawa Prefectural Hall link: https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_odawara

Note: Children below school age are not permitted entry.

神奈川県民ホールがやってくる！

ファンタスティック・ガラコンサート2025【鎌倉公演】

■日時：2026年1月10日（土） 15：00開演（14：15開場）

■会場：鎌倉芸術館 大ホール

■料金：全席指定 S席 8,000円／Sペア席 14,000円／A席 6,000円／B席 4,000円／24歳以下各席種半額

■神奈川県民ホールURL： https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_kamakura

※未就学児入場不可

Kanagawa Prefectural Hall Comes to You! Fantastic Gala Concert 2025 [Kamakura Performance]

■ Date and time: Starts at 3:00 p.m. on Saturday, January 10, 2026 (doors open at 2:15 p.m.)

■ Venue: KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER (Great Hall)

■ Admission: [All seats reserved] S seats ¥8,000 / S pair seats ¥14,000 / A seats ¥6,000 / B seats ¥4,000. All seats are half price for those aged 24 or younger.

■ Kanagawa Prefectural Hall link: https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_kamakura

Note: Children below school age are not permitted entry.

神奈川県民ホールがやってくる！どこでも音楽便

The Kanagawa Prefectural Hall Comes to You! Music on the Move

相模湾沿岸地域の3市町で、屋外コンサートを実施します。

皆さんもよく知っている楽曲を中心とした構成を予定しています。詳細については、神奈川県民ホールホームページ(URL：<https://www.kanagawa-kenminhall.com/>)をご確認ください。

Outdoor concerts will be held in three municipalities along the coast of Sagami Bay.

The program will center on well-loved favorites that everyone will recognize and enjoy. See the website of the Kanagawa Prefectural Hall for details (link: <https://www.kanagawa-kenminhall.com/>).



KAAT神奈川芸術劇場
Kanagawa Arts Theatre
ホール/Hall 大スタジオ/Large Studio
中スタジオ/Medium Studio
アトリウム/Atrium
☎0570-015-415



横浜国際舞台芸術ミーティング2025 (YPAM2025)

Yokohama Performing Arts Meeting 2025 (YPAM2025)

- 期間: ~12月14日(日) ※KAAT公演は日により異なる ■時間: 日により異なる
- 料金: 公演により異なる ■会場: KAAT神奈川芸術劇場ほか
- TEL: 045-264-6514 (横浜国際舞台芸術ミーティング事務局)
- ※《KAATでの上演作品》ジェローム・ベル『ジェローム・ベル』/ アン・ウンミ・カンパニー『北朝鮮ダンス』
- アレクサンドロ・ジャッローニ『ある風景の中で』
- シュウ・ジャウェイ + チャン・ティントン + チェン・シェンユウ × YCAM『浪のしたにも都のさぶらふぞ』
- ヨコハマダンスコレクション2025 クラウド・ゲイト・ダンスシアター (雲門舞集)『WAVES』
- 日仏共同創作現代サーカス『DADDA』2025横浜版
- 中村蓉(ヨウ+) 新作開発共遊会 Vol.2
- ヨコハマダンスコレクション2025 梅田宏明『Movers Platform JP2』
- Mirai Circus Network『日本現代サーカスネットワークMirai Circus Networkショーケース』



神奈川県立音楽堂
Kanagawa Prefectural Music Hall
☎045-263-2567



©ヒダキトモコ



第58回クリスマス音楽会 ヘンデル「メサイア」全曲

The 58th Christmas Concert "Handel: MESSIAH"

- 期間: 12月7日(日) ■時間: 14:30 (開場時間13:45) ■料金: 全席指定 (税込)
- 会場: 神奈川県立音楽堂 ■TEL: 0570-015-415 (チケットかながわ)
- ※未就学児入場不可

2025年度 神奈川県演劇連盟

- 2025 Kanagawa Prefectural Theatre Federation Joint Performance: KNOCK UP (日)
- 期間: 12月18日(木)~12月21日
- 時間: 18日・19日 19:00、20日・21日 14:00 (開場時間30分前)
- 料金: 一般 前売り3,000円 当日3,500円 / 高校生以下1,500円
- 会場: 紅葉坂ホール
- TEL: 080-5659-2757 ((一社) 神奈川演劇連盟)

一般 3,000円 高校生以下無料 車椅子 3,000円 (付添1名無料・枚数限定・要事前予約)



合同公演「KNOCK UP」

- ration Joint Performance: KNOCK UP (日)
- 日 14:00 (開場時間30分前)
- 日 3,500円 / 高校生以下1,500円
- 奈川演劇連盟)



ゆうめい10周年全国ツアー公演「養生」

Yumei 10th Anniversary National Tour Performance Yojo

- 期間: 12月19日(金)~12月28日(日) 休演日 / 12月22日(月)
- 時間: 日により異なる (開場時間30分前)
- 料金: 全席指定 (税込): 前売一般5,000円 / 前売U-39 4,000円 / 前売U-25 2,800円 / U-18 1,000円 / 障がい者手帳をお持ちの方2,500円 (同伴の介助者1名無料) / リピーターチケット 会場にて2,000円にて販売
- 会場: 大スタジオ
- Mail: yumei.contact@gmail.com (合同会社ゆうめい(ゆうめい制作部))



©ゆうめい制作部



かながわ伝統文化こども歳時記 伝統芸能ワークショップ(手裏)

- Kanagawa Traditional Culture Children's Seasonal Calendar: Traditional Performing Arts Workshop (Sleight of Hand)
- 期間: 12月20日(土) ■時間: 11:00~12:45
- 料金: 参加料1,000円(事前申込制) ■会場: 神奈川県立青少年センター内
- TEL: 045-263-4475 (神奈川県立青少年センター ホール運営課)



藤山大樹(手裏)

かながわ伝統文化こども歳時記 伝統芸能ワークショップ(手裏)

- Kanagawa Traditional Culture Children's Seasonal Calendar: Traditional Performing Arts Workshop (Sleight of Hand)
- 期間: 12月26日(金) ■時間: 11:00~11:45
- 料金: 参加料1,000円(事前申込制) ■会場: 神奈川県立青少年センター内
- TEL: 045-263-4475 (神奈川県立青少年センター ホール運営課)



横浜市民文化会館 関内ホール
Yokohama Kannai Hall
☎045-662-1221

これらの4人~真打への道~第9回 春風亭昇羊・立川ういん 二人会

These Four People - The Road to Becoming a Master - Part 9: Shunputei Shoyo and Tatekawa Win's Duo Performance

- 期間: 12月10日(水) ■時間: 18:45 (開場時間18:00)
- 料金: 全席指定 前売り2,000円 / 当日2,500円
- 会場: 小ホール
- TEL: 045-662-8411 (関内ホールチケットカウンター) ※未就学児入場不可



春風亭昇羊 (撮影・武藤奈緒美)

立川ういん



横浜みなとみらいホール
Yokohama Minato Mirai Hall
☎045-682-2000 (チケットセンター)



オックスフォード・マートン・カレッジ合唱団 ©Hugh Warwick



フアンソワ・クロート ©Hugh Warwick

クリスマス・パイプオルガン・フアンソワ・クロート(オルガ)

- Christmas Pipe Organ Concert 2025 Fran Merton College, Oxford University
- 期間: 12月17日(水)
- 時間: 18:00~19:10 (開場時間)
- 料金: 全席指定 一般 3,000円 /
- 会場: 大ホール
- TEL: 045-682-2000 (横浜みなとみらいホール)
- ※未就学児入場不可



コンサート2025

ン) カレッジ合唱団
chois Cloete, Organ Choir of

17:20)
大学生: 2,000円 / 高校生以下: 1,500円

みらいホールチケットセンター)



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

For Future巡回公演シリーズ横浜公演

Kanagawa Philharmonic Orchestra For Future Kanagawa Prefectural Tour Series in Yokohama

- 期間: 12月20日(土)
- 時間: 14:00 (開場時間13:15)
- 料金: 全席指定 S席8,000円 A席6,000円 B席4,500円 ユース(25歳以下)1,000円 シニア(65歳以上)各席種10%割引
- 会場: 大ホール
- TEL: 045-226-5107 (平日10:00~17:00) (神奈川フィル・チケットサービス)
- ※未就学児入場不可



沼尻竜典(指揮)



ミュゼザ川崎 シンフォニーホール
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
☎044-520-0200 (チケットセンター)

第16回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2025

- #16 College of Music Festival 2025
- 期間: 12月7日(日) ■時間: 15:00
- 料金: 全席指定(1回券)1,500円
- 会場: ミュゼザ川崎シンフォニーホール
- TEL: 044-520-0200 (ミュゼザ川崎シンフォニーホールチケットセンター)
- ※未就学児入場不可



国立音楽大学 (指揮: 藤岡幸夫) ©Shin Yamagishi



東邦音楽大学 (指揮: 大友直人) ©Rowland Kirishima



MUZAランチタイムコンサート 12月

ハンドベルってなあに? レクチャーコンサート

- MUZA Lunchtime Concert December
- 期間: 12月9日(火) ■時間: 12:10
- 料金: 全席指定 500円
- 会場: ミュゼザ川崎シンフォニーホール
- TEL: 044-520-0200 (ミュゼザ川崎シンフォニーホールチケットセンター)
- ※未就学児入場不可



ハンドベル: きりく・ハンドベルアンサンブル(選抜メンバー)



MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2025

~大木麻理 & 20人のトランペッターズ~

- MUZA Pipe Organ Christmas Concert 2025 -Mari Ohki with 20 Trumpet Players-
- 期間: 12月20日(土) ■時間: 14:00
- 料金: 全席指定 4,000円 U25 (小学生~25歳) 1,500円
- 会場: ミュゼザ川崎シンフォニーホール
- TEL: 044-520-0200 (ミュゼザ川崎シンフォニーホールチケットセンター)
- ※未就学児入場不可



パイプオルガン: 大木麻理 ©Takashi Fujimoto



トランペッター: 佐藤友紀 ©Yuji Hori

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ミュゼザ川崎シリーズ第3回

- Kanagawa Philharmonic Orchestra Musa Kawasaki Series 3rd
- 期間: 12月23日(火) ■時間: 19:00 (開場時間18:15)
- 料金: 全席指定 S席7,000円 A席5,000円 B席3,500円
- ユース(25歳以下)お席に余裕がある場合公演1週間前より
- 神奈川フィルホームページにて1,000円で販売 シニア(65歳以上)各席種10%割引
- 会場: ミュゼザ川崎シンフォニーホール
- TEL: 045-226-5107 (平日10:00~17:00) (神奈川フィル・チケットサービス)
- ※未就学児入場不可



沼尻竜典(指揮)

MUZAジルベスターコンサート2025

MUZA Silvester Concert 2025

- 期間: 12月31日(水)
- 時間: 15:00
- 料金: 全席指定 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円 U25 各席種半額
- 会場: ミュゼザ川崎シンフォニーホール
- TEL: 044-520-0200 (ミュゼザ川崎シンフォニーホールチケットセンター)
- ※未就学児入場不可



指揮: ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督) ©N. Ikegami/TSO



管弦楽: 東京交響楽団 ©T. Tairadate/TSO



川崎市立日本民家園
Japan Open - Air Folk House Museum
☎044-922-2181



五箇山で暮らすー世界遺産登録30周年特別展ー

They Live in Gokayama~30th Anniversary Special Exhibition of World Heritage Registration

- 期間: ~2026年5月24日(日) 休園日 / 毎週月曜日(祝日の場合は開園)、祝日の翌日(祝日の翌日が土日祝の場合は開園)、12月29日~2026年1月3日
- 時間: 9:30~16:30 (最終入園16:00)
- 料金: 大人550円・高校生・大学生・65歳以上330円(中学生以下・川崎市在住65歳以上無料、要証明書)
- 会場: 川崎市立日本民家園 ■TEL: 044-922-2181



五箇山で暮らす



横須賀芸術劇場
Yokosuka Arts Theatre
☎046-828-1602



栗原巻成 (ヴァイオリン)



南 ことこ (ピアノ)



フレッシュ・アーティストズ from ヨコスカ シリーズ68

栗原巻成 & 南 ことこ デュオ・リサイタル

- Fresh Artists from YOKOSUKA Series 68 Issei Kurihara & Kotoko Minami Duo Recital
- 期間: 12月7日(日) ■時間: 14:00 (開場時間13:30)
- 料金: 全席指定2,000円
- 会場: ヨコスカ・ベイサイド・ポケット
- TEL: 046-823-9999 (横須賀芸術劇場電話予約センター)



横須賀芸術劇場 少年少女合唱団



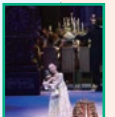
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ46 クリスマス・コンサート'25

The Little Singers of Yokosuka Arts Theatre Stage 46 CHRISTMAS CONCERT '25

- 期間: 12月21日(日)
- 時間: 15:00 (開場時間14:30)
- 料金: S席 大人1,800円 子ども(4歳~高校生)900円 A席 大人1,500円 子ども(4歳~高校生)600円
- 会場: ヨコスカ・ベイサイド・ポケット
- TEL: 046-823-9999 (横須賀芸術劇場電話予約センター)



鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER
☎0467-48-5500



松山バレエ団 ©デス大坂

松山バレエ団「くるみ割り人形」鎌倉芸術館版【共催】

The Nutcracker by the Matsuyama Ballet Company: Kamakura Performing Arts Center Edition

- 期間: 12月13日(土) ■時間: 14:30 (開場時間13:45)
- 料金: 全席指定 S席10,000円 Sこども席6,000円 A席7,000円 Aこども席4,000円 B席3,000円
- 会場: 大ホール ■TEL: 03-3408-7939 (公益財団法人松山バレエ団)
- ※3歳以上入場可 こども席は3歳~小学6年生



鎌倉芸術館第九コンサート2025 第九を歌う歓喜の集い

Kamakura Performing Arts Center Symphony No. 9 Concert 2025: A Joyous Gathering to Sing the Ninth

- 期間: 12月21日(日) ■時間: 15:00 (開場時間14:30)
- 料金: 全席指定 2,500円 ※学生(小学生~大学生24歳まで)は半額
- 会場: 大ホール ■TEL: 0467-48-5500 (鎌倉芸術館)
- ※未就学児入場不可



マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。



詳しくは裏表紙を
ご覧ください。



演劇・ミュージカル等
PLAY



ダンス等
DANCE



音楽コンサート等
MUSIC



伝統芸能等
TRADITIONAL PERFORMING ARTS



その他
OTHER

12	2025 December	1 MON	2 TUE	3 WED	4 THU	5 FRI	6 SAT	7 SUN	8 MON	9 TUE	10 WED	11 THU	12 FRI	13 SAT	14 SUN	15 MON	16 TUE	17 WED	18 THU	19 FRI	20 SAT	21 SUN	22 MON	23 TUE	24 WED	25 THU	26 FRI	27 SAT	28 SUN	29 MON	30 TUE	31 WED					
 返子文化プラザホール Zushi Bunka Plaza Hall ☎046-870-6622					 人形劇団ひとみ座 人形劇「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」 Puppet Theatre Hitomiza:Puppet show "The Mysterious Candy Store Zenitendo" ■期間:12月6日(土) ■時間:14:00(開場時間13:30) ■料金:全席指定 おとな(中学生以上) 前売1,800円/当日2,000円 こども(3歳から小学生) ■会場:返子文化プラザ なぎさホール ■TEL:046-870-6622																																
 ほねごり杜のホールはしもと Honegori Mori no Hall Hashimoto ☎042-775-3811	 うたシリーズ ドイツ歌曲の森vol.1 入門講座 第2回 シューマン＆ブラームス:クララに捧げた普遍的な愛のかたち Song series The Forest of German Lieder vol.1 Beginner's course~2. Schumann & Brahms ■期間:12月2日(火) ■時間:13:30(開場時間13:00) ■料金:全席自由1,500円 ■会場:多目的室 ■TEL:042-742-9999(チケットMove) ※13歳以上入場可						 広瀬大介(講師)																														
 厚木市文化会館 Atsugi City Culture Hall ☎046-224-9999	 ©Eirik Havnes	 シーリル・マルメダール・ハウゲ＆ シェーティル・ムーレリッド JAPAN TOUR 2025 Siril Malmedal Hauge & Kjetil Mulelid JAPAN TOUR 2025 ■期間:12月3日(水) ■時間:14:00(開場時間13:30) ■料金:一般 2,500円(全席指定) ■会場:小ホール ■TEL:046-224-9999(10:00~17:00 ※定休日を除く) (厚木市文化会館 チケット予約センター) ※出演:シーリル・マルメダール・ハウゲ(ボーカル)、 シェーティル・ムーレリッド(ピアノ) ※未就学児入場不可					 鼓童	 鼓童十二月公演2025 Kodo December Performance 2025																													
 大和市文化創造拠点シリウス "SIRIUS", the cultural creation base of Yamato City ☎046-263-0214							 SIRIUS DANCE STAGE Citizen-Created Concert Series Vol. 10 SIRIUS DANCE STAGE ■期間:12月7日(日) ■時間:16:30(開場時間16:00) ■料金:無料 ■会場:1階芸術文化ホール メインホール ■TEL:046-263-3806	 世界とつながろう Connect with the World ■期間:12月14日(日) ■時間:10:00~12:00 ■料金:無料 ■会場:6階生涯学習センター 610大会議室 ■TEL:046-261-0491	 子育て応援! オンライン講座 「はじめての抱っこでベ Parenting Support! Online Course: Baby Dance with the First Cuddle																												
 海老名市文化会館 Ebina Culture Hall ☎046-232-3231	 エビナ・プロムナード・コンサート Ebina Promenade Concert ■期間:12月6日(土) ■時間:13:30(開場時間12:30) ■料金:全席指定(税込)3,000円 ■会場:大ホール ■TEL:公演に関して:046-235-4797(8:30~17:15 土日祝除く)(海老名市文化スポーツ課)、 チケットに関して:046-232-3231(10:00~17:30 休館日除く)(海老名市文化会館) ※未就学児入場不可(小学生は保護者同伴)																																				
 綾瀬市オーエンス文化会館 O-ENCE Culture Hall ☎0467-77-1131							 綾瀬ワンコインコンサートシリーズvol.1 瀧村 依里 ヴァイオリン・リサイタル Ayase One Coin Concert Series Vol. 1 Eri Takimura Violin Recital ■期間:12月6日(土) ■時間:14:00(開場時間13:30) ■料金:全席自由(税込)500円 ■会場:小ホール ■TEL:0467-77-1131 ※未就学児入場不可	 瀧村 依里 (ヴァイオリン)	 白石 光隆(ピアノ) ©Shouhei Yokoyama																												
 藤沢市民会館 Fujisawa City Hall ☎0466-23-2415																																					
 茅ヶ崎市民文化会館 Chigasaki Civic Hall ☎0467-85-1123	 黒岩 英臣 (指揮)	 鈴木 慶江 (ソプラノ)	 鈴木 望 (アルト)	 高橋 達也 (テノール)	 迎 暉聡 (バリトン)	 第41回 第九演奏会 41st "Beethoven Symphony No.9" Concert ■期間:12月7日(日) ■時間:14:00(開場時間13:00) ■料金:全席自由 一般2,000円 学生1,000円 ■会場:大ホール ■TEL:0467-85-1123(茅ヶ崎市民文化会館) ※未就学児の入場・同伴はご遠慮ください																															
 ひらしん平塚文化芸術ホール Hiratsuka Hall of Arts and Culture ☎0463-79-9907								 小粋な音楽人へ 室内楽 For the Stylish Music fan: Chamber Music ■期間:12月6日(土) ■時間:15:00~17:00(開場時間14:30) ■料金:一般3,000円 U22割引1,000円 ■会場:大ホール ■TEL:0463-20-9273																													
 寒川町民センター Samukawa Townspeople Center ☎0467-74-2333																																					
 神奈川県立相模湖交流センター Kanagawa Prefectural Lake Sagami-ko Community Center ☎042-682-6121	 グラスアートで綴るメリークリスマス展 Merry Christmas in Glass Art Exhibition ■期間:~12月3日(水) 休止日/12月1日 ■時間:10:00~17:00 ■料金:無料 ■会場:アートギャラリー ■TEL:042-682-6121(相模湖交流センター)	 川口成彦 ショパン全曲演奏会in相模湖 vol.5 Naruhiko Kawaguchi Complete Chopin Concert in Sagami-ko Vol. 5 ■期間:12月6日(土) ■時間:14:00(開場時間13:30) ■料金:一般4,000円 友の会・シニア3,600円 学生・障がい者2,000円 ■会場:ラックスマン ホール ■TEL:042-682-6121(相模湖交流センター)	 SAKURACOCO																																		

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

チケット
プレゼント

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

演劇・ミ
ュージカル
等

ダンス等

音楽
コンサート
等

伝統芸能
等

OTHER
その他

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

チケット
プレゼント

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

PLAY 演劇・ミュージカル等

DANCE ダンス等

MUSIC 音楽・コンサート等

伝統芸能等
TRADITIONAL PERFORMING ARTS

その他
OTHER



小田原三の丸ホール
Odawara Sannomaru Hall
☎0465-20-4152

読売日本交響楽団 小田原三の丸ホール公演
～情熱のチャイコフスキー & 哀愁のラフマニノフ～
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Odawara Sannomaru Hall Performance
- Passionate Tchaikovsky & Sorrowful Rachmaninoff -
■期間：12月6日(土)
■時間：15:00(開場時間14:15)
■料金：【全席指定】
SS席:8,000円 S席:6,500円 A席:6,000円 B席:5,000円
U18(18歳以下):1,000円 ※U18はS.A.B席のみ、枚数限定
■会場：大ホール
■TEL:0465-20-4152(小田原三の丸ホール)
※未就学児入場不可



昭和100年記念公演 活弁 × 浪曲
坂本頼光・国本はる乃 おだわら二人会
Showa 100th Anniversary Commemorative Performance:
Live Narration x Rokkyoku Sakamoto Yorimitsu and Kunimoto Haruno:
Odawara Duo
■期間：12月13日(土) ■時間：14:00(開場時間13:15)
■料金：【全席自由】 一般 2,800円 ペア 5,000円
U20(20歳以下) 1,200円
■会場：小ホール
■TEL:080-3419-1509(おだわら浪曲会実行委員会 池田)
※未就学児入場不可

小田原フィルハーモニー交響楽団 第132回定期演奏会
Odawara Philharmonic Orchestra 132nd Regular Concert
■期間：12月14日(日)
■時間：14:00(開場時間13:15)
■料金：【全席自由】 一般1,000円
高校生以下500円
■会場：大ホール
■TEL:080-7022-6435
(小田原フィルハーモニー交響楽団 高橋)
※未就学児入場不可 ※当日券販売13:00～(大ホール入口)



ミツ橋敬子 (指揮・お話)
©Earl Ross



上野水香 (バレー)
©Keita Haginiwa



鈴木大介 (ギター)
©Kaori Nishida

神奈川県民ホールがやってくる！
ファンタスティック・ガラコンサート2025 [小田原公演]
Kanagawa Prefectural Hall Comes to You! Fantastic Gala Concert 2025 [Odawara Performance]
■期間：12月28日(日) ■時間：15:00(開場時間14:15)
■料金：全席指定 S席:7,500円 Sペア席:13,000円 A席:5,500円 B席:3,500円 24歳以下各席種半額
■会場：大ホール ■TEL:045-285-0216(神奈川県文化スポーツ観光局文化課県民ホール再整備グループ)
※未就学児入場不可

小田原吹奏楽研究会 第128回定期演奏会
Odawara Wind Orchestra Research Society 128th Regular Concert
■期間：12月21日(日) ■時間：14:00(開場時間13:15) ■料金：【全席自由】 入場無料
■会場：大ホール ■TEL:090-6094-7580(小田原吹奏楽研究会事務局)





南足柄市文化会館
Minamishigara City Cultural Center
☎0465-73-5111

あしがらシネマ「35年目のラブ
Ashigara Cinema *The 35-Year Promise*
■期間：12月16日(火)
■時間：①10:30～12:10 ②13:30～
■料金：全席自由1,000円 ■会場：大

レター
15:10(開場時間各30分前)
ホール ■TEL:0465-73-5111

第49回あしがら寄席「柳家こはぜ」
The 49th Ashigara Yose: Yanagiya Kohaze
■期間：12月18日(木) ■時間：13:30～15:30(開場時間13:00)
■料金：全席自由1,000円 ■会場：小ホール ■TEL:0465-73-5111

クリスマス/アヴェ・マリア エリザベート弦楽アンサンブル
Christmas/Ave Maria Elisabeth String Ensemble
■期間：12月19日(金) ■時間：14:00(開場時間13:20)
■料金：全席指定5,800円 65歳以上5,300円(文化会館窓口のみ)
■会場：大ホール ■TEL:0465-73-5111

常設展 「岡本太郎 生きることは遊ぶこと」
Taro Okamoto : Living is Playing
■期間：～2026年3月29日(日)
休館日／月曜日(2026年1月12日、2月23日を除く)、
12月29日～2026年1月3日、13日、2月12日、24日、
ほか臨時休館あり
■時間：9:30～17:00(最終入館16:30)
■料金：～2026年1月30日(金)常設展のみ開催
一般 500(400)円、高・大学生・65歳以上 300(240)円、
2026年1月31日(土)～3月29日(日)
企画展とのセット料金 一般 700(560)円、
高・大学生・65歳以上 500(400)円
※()内は20名以上の団体料金、中学生以下無料
※企画展開催中は、企画展とのセット料金に変わります
■会場：川崎市岡本太郎美術館 ■TEL:044-900-9898



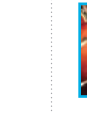
綾瀬シアター団Hale第6回公演
『Hale版ジョバンニの牛乳』
Ayase Senior Theater Company Hale 6th
Performance: Hale Version of Giovanni's Milk
■期間：12月13日(土)・12月14日(日)
■時間：13日(土)12:30/17:00、14日(日)14:00
■料金：1,000円
■会場：横浜にぎわい座のげシャレ
■TEL:045-285-0219
(神奈川県文化スポーツ観光局文化課文化創造グループ)



音楽絵本『奇妙なマザーグースの話』【戸塚公演】
～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる！？～
Curious Tales from Mother Goose
■期間：12月21日(日) ■時間：15:00(開場時間14:30)
■料金：【全席指定】一般:3,500円
横浜市民割引:3,000円「戸塚区民文化センターさくらプラザ」
のみで取扱い
U24(24歳以下):500円 ※0～3歳は膝上鑑賞無料
■会場：戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール
■TEL:0570-015-415(チケットかながわ)



波多野雄美
©HAL KUZUYA



西山まりえ
©Naoya Yamaguchi

和太鼓祭音30周年記念公演「祭りを生きる」
Living life with Matsuri
■期間：12月27日(土)・12月28日(日)
■時間：27日(土)17:30～20:00、
28日(日)10:30～13:00
■料金：全席指定：A席大人2,000円、
高校生以下1,000円／S席2,500円
■会場：川崎市総合福祉センター「エボック中原」
■TEL:090-9677-2205(和太鼓祭音)

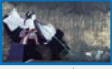
MYSTERY OF TUTANKHAMEN / ミステリー・オブ・ツタンカーメン ～体感型古代エジプト展～
MYSTERY OF TUTANKHAMEN
■期間：～12月25日(木) 休館日／火曜日 ■時間：11:00～18:00 ※変更の場合がありますのでHPでご確認下さい
■料金：一般(大学生以上)2,600円、中学生：2,000円、小学生：1,500円、未就学児：無料
■会場：ツタンカーメン・ミュージアム(横浜西区みなとみらい4-3-1PLOT48)
■Mail:info@tutankhamen.jp
(合同会社ツタンカーメンプロジェクト)

常設展「文学の森へ 神奈川と作家たち」第1部 夏目漱石から萩原朔太郎まで
('コーナー展示 没後50年 平井呈一'併設)
Permanent Exhibition—Into the Forest of Literature: Kanagawa and its Authors Part 1: From Natsume Soseki to
Hagiwara Sakutarō (with the Corner Exhibition: Hirai Teichi)



平井呈一

国立劇場の名品展—鏡木清方、小倉遊亀、東山魁夷、高山辰雄、加山又造—
National Theater Masterpieces Exhibition: Kaburagi Kiyokata, Ogura Yuki, Higashiyama Kail, Takayama Tatsuo, Kayama Matazo...
■期間：～2026年2月15日(日) 休館日／月曜日(祝日・振替休日の場合は、翌日休館)、12月29日～2026年1月3日
■時間：9:30～17:00(最終入場16:30) ■料金：一般200円、高大生100円、市内在住65歳以上・中学生以下無料
■会場：平塚市美術館 ■TEL:0463-35-2111



森田晴平
《ひらかな盛衰記
(巻引の段)》1989年
平塚市美術館寄託
【独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場)蔵】

菅野陽と浜田
SUGANO Yoh and

知明 銅版画の夜明け前
HAMADA Chimei: Before the Dawn of Copperplate Printing
■期間：12月13日(土)～2026年2月23日(月・祝)
休館日／月曜日(ただし2026年1月12日、2月23日は開館)、12月29日～2026年1月3日、1月13日
■時間：10:00～17:00(最終入館16:30)
■料金：一般400(300)円 大学生200(100)円 市内在住65歳以上200(150)円
※()内は20名様以上の団体料金
■会場：茅ヶ崎市美術館 展示室1
■TEL:0467-88-1177



菅野陽(はねるクラウン)
1959(昭和34)年
茅ヶ崎市美術館蔵

企画展 川口起美雄 Thousands are Sailing
Kawaguchi Kimio : Thousands are Sailing
■期間：～2026年2月1日(日) 休館日／月曜日(2026年1月12日を除く)、12月29日～2026年1月3日 ■時間：9:30～17:00(最終入館16:30)
■料金：一般700(600)円／20歳未満・学生550(450)円／65歳以上350円／高校生100円 ※()内は20名以上の団体料金です
■会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 ■TEL:0467-22-5000

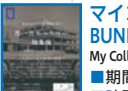


川口起美雄《机の上の旅》
2025年 テンペラ、油彩、板 個人蔵

企画展 若江漢字とヨーゼフ・ボイス 撮影されたボイスの記録、そして共振
Wakae Kanji + Joseph Beuys with Photographed Documents of Beuys in Japan + Europe
■期間：～2026年2月23日(月・祝) 休館日／月曜日(2026年1月12日、2月23日を除く)、12月29日～2026年1月3日
■時間：9:30～17:00(最終入館16:30)
■料金：一般1,200(1,100)円／20歳未満・学生1,050(950)円／65歳以上600円／高校生100円 ※()内は20名以上の団体料金です
■会場：神奈川県立近代美術館 葉山
■TEL:046-875-2800



カナガワ リ・古典プロジェクト in 横須賀
The "Kanagawa Re-Koten Project" in Yokosuka
■期間：12月6日(土)
■時間：14:00～17:30(予定)
■料金：無料(要事前申込)
■会場：横須賀市文化会館 大ホール
■TEL:045-210-3806
(神奈川県文化スポーツ観光局文化課文化創造グループ)



マイコレクション2025 & BUNKA思い出ギャラリー総集編
My Collection 2025 & BUNKA Memory Gallery Compilation
■期間：12月19日(金)・12月20日(土)
■時間：10:00～16:00 ■料金：無料
■会場：横須賀市文化会館 第1ギャラリー(マイコレクション)
第2ギャラリー(BUNKA思い出ギャラリー総集編)
■TEL:046-823-2950

よこすか Brass Fantasia 2025
Yokosuka Brass Fantasia 2025
■期間：12月20日(土) ■時間：15:00(開場時間14:00)
■料金：前売券:2,000円 当日券:2,500円
■会場：横須賀市文化会館 大ホール
■TEL:046-823-2951(横須賀市文化会館)
※出演：海上自衛隊東京音楽隊、ダイヤモンド☆ユカイ、武内陶子(総合司会)

カナガワ ボトガラヒー 出張浅田撮影局 | 開成編
Kanagawa photography - Asada photographic Studio trip to Kaisei
■期間：12月8日(月)～12月25日(木)
休止日／土日休、12月21日のみ特別開庁
■時間：8:30～17:15 ■料金：無料
■会場：開成町役場 1階 町民プラザ(足柄上郡開成町延沢773)
■TEL:045-662-5901(神奈川県民ホール)

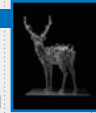


小田原シアター団チリアクオールディーズ
公演『血と歯と眼』
Odawara Senior Theater Company Chiriak-oldeies
Performance: *Blood, Teeth and Eyes*
■期間：12月13日(土) ■時間：14:00 ■料金：1,000円
■会場：小田原市生涯学習センターけやき ホール ■TEL:045-285-0219

HIRAKU Project Vol.17 ヤマダカズキ「地に木霊す」
HIRAKU Project Vol.17 Yamadakazuki Echoes in the Earth
■期間：12月13日(土)～2026年5月31日(日)
■時間：9:00～17:00
■料金：観覧料無料
■会場：ポーラ美術館1F アトリウム ギャラリー
■TEL:0460-84-2111

SPRING わき
SPRING RISING
■期間：12月13
■料金：大人2,2
■会場：ポーラ美

あがる鼓動
日(土)～2026年5月31日(日) ■時間：9:00～17:00
00円／大学・高校生1,700円／中学生以下無料／障害者手帳をお持ちのご本人及び付添者(1名まで)1,100円
術館 展示室1、2、3 ■TEL:0460-84-2111



名和晃平《PixCell-Deer#72(Aurora)》2022年、個人蔵
©Kohei Nawa, Photo by Nobutada OMOTE,
Courtesy of SCAI THE BATHHOUSE

芸能界最強占い師 ゲッターズ飯田 開運トークライブ2025
Talk Show for Good Fortune in 2025 Hosted by Getters Iida, the Foremost Fortuneteller in the Entertainment Industry
■期間：12月20日(土) ■時間：①11:30 ②15:00(開場時間①11:00 ②14:30) ■料金：全席指定 3,000円
■会場：相模原市民会館 ホール ■TEL:042-752-4710(相模原市民会館)



2026 February		1 日 SUN	2 月 MON	3 火 TUE	4 水 WED	5 木 THU	6 金 FRI	7 土 SAT	8 日 SUN	9 月 MON	10 火 TUE	11 水 WED	12 木 THU	13 金 FRI	14 土 SAT	15 日 SUN	16 月 MON	17 火 TUE	18 水 WED	19 木 THU	20 金 FRI	21 土 SAT	22 日 SUN	23 月 MON	24 火 TUE	25 水 WED	26 木 THU	27 金 FRI	28 土 SAT	3/1	3/2	3/3				
伊勢原市民文化会館 Isehara City Cultural Hall ☎0463-92-2300									伊勢原市少年少女音楽祭 Isehara City Boys and Girls Music Festival ■期間:2月8日(日) ■時間:14:00 ■料金:無料 ■会場:大ホール ■TEL:0463-92-2300																	湘南ファミリーコンサート in いせはら Shonan Family Concert in Isehara ■期間:2月23日(月・祝) ■時間:16:00(開場時間15:00) ■料金:無料 ※全席指定チケット制 ■会場:大ホール ■TEL:0463-96-1605										
			ピーティ田代櫻 チェロ・リサイタル 「ドイツの光とロシアの風」 Petey Sakura Tashiro Cello Recital "German Light and Russian Wind" ■期間:2月11日(水・祝) ■時間:14:00(開場時間13:00) ■料金:【全席自由】 一般 2,000円 ■会場:小ホール ■TEL:080-3436-8011(Rzp LLC 磯部) ※未就学児入場はご遠慮ください ※車いす席をご希望の方は、 主催者までご連絡ください								CRAZY KEN BAND 華麗なるツアー 2025-2026 Presented by NISHIHARA SHOKAI CRAZY KEN BAND Magnificent Tour 2025-2026 Presented by NISHIHARA SHOKAI														特撰落語会 林家たい平・桂宮治二人会 Special Rakugo Performance by Hayashiya Taihei and Katsura Miyaji ■期間:2月27日(金) ■時間:14:00(開場時間13:30) ■料金:【全席指定】 一般 4,400円 ■会場:大ホール ■TEL:03-6240-1052(エイブル企画株式会社) ※未就学児入場不可		THEカルテット昭和歌謡コンサート THE QUARTET Showa Kayo Concert ■期間:2月24日(火) ■時間:13:00(開場時間12:30) ■料金:【全席自由】 一般 2,500円 当日券+500円 ■会場:小ホール ■TEL:03-5774-1414(株式会社マイソングエンタテインメント) ※車椅子をご希望のお客様は主催者までお問合せください ※未就学児膝上鑑賞無料(予約不要)									
小田原三の丸ホール Odawara Sannomaru Hall ☎0465-20-4152																																				
南足柄市文化会館 Minamishigara City Cultural Center ☎0465-73-5111																																				

マークがあるイベントに関しては
配信による観覧が可能です。

チケット
プレゼント

詳しくは裏表紙を
ご覧ください。

PLAY
演劇・ミュージカル等

DANCE
ダンス等

MUSIC
音楽コンサート等

TRADITIONAL PERFORMING ARTS
伝統芸能等

OTHER
その他

Yokohama Area Map 横浜エリアマップ

測量法に基づく国土地理院長承認(使用) R3 JHs 251-GISMAP51056号



紅葉ヶ丘文化ゾーン Momijigaoka Culture Zone

県立音楽堂 Kanagawa Prefectural Music Hall



県立青少年センター Kanagawa Prefectural Youth Center



【マグカルシアター】 【MAGCUL THEATER】

スタジオHIKARIで、
若者の才能が開花する。
Youthful Talent Blossoms at Studio HIKARI.



かながわアートホール Kanagawa Art Hall

横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号 (県立保土ヶ谷公園内)



KAAT神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre



神奈川近代文学館 Kanagawa Museum of Modern Literature



2025年3月熱狂のうちに幕を閉じた「劇場留学～『モモ』と時間の旅～」から
大胆なリクリエイションで再びミハエル・エンデの不朽の名作『モモ』に挑戦します！

小田原三の丸ホールがプロのアーティストと市民とともに創る演劇「劇場留学」第3弾！
上演決定！！

劇場留学

「モモ」と音楽の旅

公演日(4回公演)

2026年
3月27日(金)～29日(日)

会場

小ホール

チケット

全席自由

一般……………3,000円

中高生……………2,500円

小学生以下………500円

チケット発売：2025年12月20日(土) 10:00～

詳細はホールホームページで
公開します！



出演：尾倉ケント、
栗原沙也加、
木原浩太、
高橋 牧、
公募出演者約20名



尾倉ケント



栗原沙也加



木原浩太



高橋 牧

脚本・演出・美術：川口智子 振付：木原浩太 音楽：鈴木光介
原作：ミハエル・エンデ作／大島かおり訳 岩波書店刊『モモ』
copyright ©Michael Ende Estate (www.michaelende.de),
represented by AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de)
主催：市民ホール文化事業実行委員会・小田原市

制作・問い合わせ先 小田原三の丸ホール TEL: 0465-20-4152 (10:00～20:00 / 休：第1・3月曜 ※祝日の場合翌平日)

相棒図鑑～創作の右腕

作家の写真、香水、そして原作本。これが相棒。手がけている作品の作家の写真を部屋に貼る。写真を眺めて「なぜ作品を書いたのだろう」、「どういう人生を経てこの顔になったのだろう」など思いを馳せる。香水はプランを練る時に感覚を変えたいと始めた。作家はどんな香水を使って、街中では、どんな香りをかいていたのかなど想像力を掻き立てる。ボロボロになるまで読み込まれた原作本は書き込みだらけ。「構造を読み解くのが面白くて」。出無精な性格というが観たい作品



や作家の住んでいた街など、海外でも厭わず出かける。「その土地に行くと、物語が生まれる必然性に気付かされるんです」。

演吉清太郎

演出家。演劇創作集団「紙魚(しみ)」主宰。古典的な戯曲の難解さを現代的に再解釈してアプローチする演出が注目されている。

アンケートに答えて
素敵な賞品を抽選で

プレゼント

応募はこちらから



小田原シニア劇団チリアクオールディーズ公演『血と歯と眼』

招待券(5組10名様)

開催日：12月13日(土) 会場：小田原市生涯学習センターけやき ホール

イヴ・レビシュタイナー パイプオルガン・リサイタル feat. 宮本貴奈

招待券(2組4名様)

開催日：2026年2月21日(土) 会場：ミュゼザ川崎シンフォニーホール

国立劇場の名品展

錦木清方、小倉遊亀、東山魁夷、高山辰雄、加山又造… 招待券(5組10名様)

開催日：～2026年2月15日(日) 会場：平塚市美術館

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

For Future巡回公演シリーズ相模原公演 招待券(2組4名様)

開催日：2026年2月22日(日) 会場：相模女子大学グリーンホール

提供：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

菅野陽と浜田知明 銅版画の夜明け前 招待券(5組10名様)

開催日：12月13日(土)～2026年2月23日(月・祝) 会場：茅ヶ崎市美術館

企画展 若江漢字とヨーゼフ・ボイス

撮影されたボイスの記録、そして共振 招待券(5組10名様)

開催日：～2026年2月23日(月・祝) 会場：神奈川県立近代美術館 葉山

第10回オルガン・1アワーコンサート バッハとフランス音楽の大家たち

出演：山田由希子 招待券(2組4名様)

開催日：2026年2月25日(水) 会場：横浜みなとみらいホール

企画展「第29回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 招待券(5組10名様)

開催日：2026年1月31日(土)～3月29日(日) 会場：川崎市岡本太郎美術館

あしがら寄席入場券 招待券(3名様)

開催日：2026年3月まで有効 会場：南足柄市文化会館

締切 ①は12月7日(日)、②③④⑤⑥⑦⑧⑨は2026年1月4日(日)

※皆様から提供いただいた個人情報は、取扱目的の範囲で利用させていただきます。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



神奈川県PRキャラクター
かながわキンタロウ

magcul.net

「オール神奈川」で文化プログラムを盛り上げていきます。

発行元・お問合せ先／神奈川県文化スポーツ観光局文化課 TEL.045-210-3806

マグカル Q



神奈川県では、文化芸術の魅力で人を引きつけ、
地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カル
チャー、略して「マ
グカル」の取組を
推進しています。

